

ANIMAFILM

Beynəlxalq Animasiya Festivalı
International Animation Festival
3-7.09.2025



BAKİ - 2025

www.anima.az
www.animafilm.az





Mündəricat



Təşkilatçılar və tərəfdaşlar	6
ANİMAFİLM nədir?	7
Ön söz	10
Proqram	12
Festival komandası	22
Beynəlxalq münisflər heyəti	24
Xüsusi qonaqlar	27
Seçim komissiyası	30
Mükafatlar	32
"Hara gedir bu pişiklər?" 8-ci ANİMAFİLM-in treyləri	33



Müsabiqə proqramı

- Ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi – GRAND PRIX.....34
- Uşaqlar üçün ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi38
- Ən yaxşı qısametrajlı tələbə animasiya filmi.....41
- Pişiklər haqqında ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi45
- Ən yaxşı Azərbaycan qısametrajlı animasiya filmi.....49





Contents



Organizers and Partners.....	6
What is ANIMAFILM?	7
Foreword.....	10
Program.....	12
Festival Team	22
International Jury	24
Special Guests	27
Selection Committee	30
Awards.....	32
"Where Are These Cats Going?" Trailer of the 8 th ANIMAFILM	33

Competition program

- Best Short Animated Film – GRAND PRIX.....34
- Best Short Animated Film For Children
- Best Short Student Animated Film
- Best Short Animated Film About Cats.....45
- Best Azerbaijani Short Animated Film.....49





Müsabiqədənənar proqram

- “Narqız” filmi54
- Uşaqlar tərəfindən çəkilən animasiya filmləri55
- 2025 OSCAR Seçmələri57
- Skwigly x ANİMAFİLM: All About Cats59
- “Sehrli bağdan nağıllar” filmi63
- KYNO x ANİMAFİLM: “Akira” filmi64

Peşəkar proqram

- ANİMAFİLM School: Ayan Novruz65
- ANİMAFİLM School: Matthew Lyon66
- ANİMAFİLM School: Mehriban Əliyeva66
- Making of: “Bum-Bum”67
- 1-ci ANİMAFİLM Pitçinq Müsabiqəsi68

Müşahidəçi proqram

- Skwigly-dən Kviz69
- Game Showcase70
- Animation Breakfast72

ANİMAFİLM Gəncədə73

7-ci ANİMAFİLM Festivalı: Böyük Britaniyadan Sevgilərlə76



Out-of-competition program

- “Nargiz”54
- Animated Films Made By Children.....55
- 2025 OSCAR Specials.....57
- Skwigly x ANIMAFILM: All About Cats.....59
- “Tales from the Magic Garden”63
- KYNO x ANIMAFILM: “Akira”64

Professional program

- ANIMAFILM School: Ayan Novruz65
- ANIMAFILM School: Matthew Lyon.....66
- ANIMAFILM School: Mehriban Aliyeva.....66
- Making of: “Boom-Boom”67
- 1st ANIMAFILM Pitching Competition.....68

Accompanying program

- Quiz by Skwigly69
- Game Showcase.....70
- Animation Breakfast72

ANIMAFILM in Ganja73

7th ANIMAFILM Festival: From the UK with Love76





Təşkilatçılar / Organisers



Əsas tərəfdaşlar / Main partners



Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi



Baş media tərəfdaş / Main media partner



İctimai
Televiziya

Tərəfdaşlar / Partners



Ministry of Foreign Affairs
of the Czech Republic



Bilet satışı tərəfdaşı / Ticketing Partner





ANİMAFİLM nədir?

What is ANIMAFILM?

ANİMAFİLM festivalı animasiya kinosu və sənətilə yaradıcılığı təşviq edir. Biz inanırıq ki, animasiya filmləri insanları birləşdirə və cəmiyyətimizdə mühüm dəyişikliklər edə bilər. ANİMAFİLM festivalı 2018-ci ildən etibarən hər il təşkil etdiyimiz gerçək bir platformaya çevrilib. Festival uşaq və gəncləri, animasiya rejissorlarını və studiyaları bir araya gətirərək onları beynəlxalq təcrübə ilə tanış edir, peşəkar yerli və xarici animasiya ustaları ilə onları görüşdürüb yüzrlərlə animasiya filmləri nümayiş etdirir, ustad dərsləri, konfranslar, konsertlər, tamaşalar və sərgilər keçirir. Festival proqramına yerli və beynəlxalq müsabiqələr, müsabiqədənəkar, peşəkar və müşayiətedici proqramlar da daxildir.

Regionlarda animasiya kinosu və sənayesinin inkişafının təşviqi məqsədi ilə keçirilən regional animasiya festivalları artıq ənənəyə çevrilib. 2021-ci ildə "ANİMAFİLM Şəkida", 2023-cü ildə "ANİMAFİLM Naxçıvanda", 2024-cü ildə "ANİMAFİLM Lənkəranda", 2025-ci ildə isə "ANİMAFİLM Gəncədə" festivalları keçirilib.

2024-cü ildə ANİMAFİLM Beynəlxalq Animasiya Festivalı Britaniya Kino və Televiziya Sənətləri Akademiyası tərəfindən "BAFTA Festivallar Siyahısı"na daxil edilib.

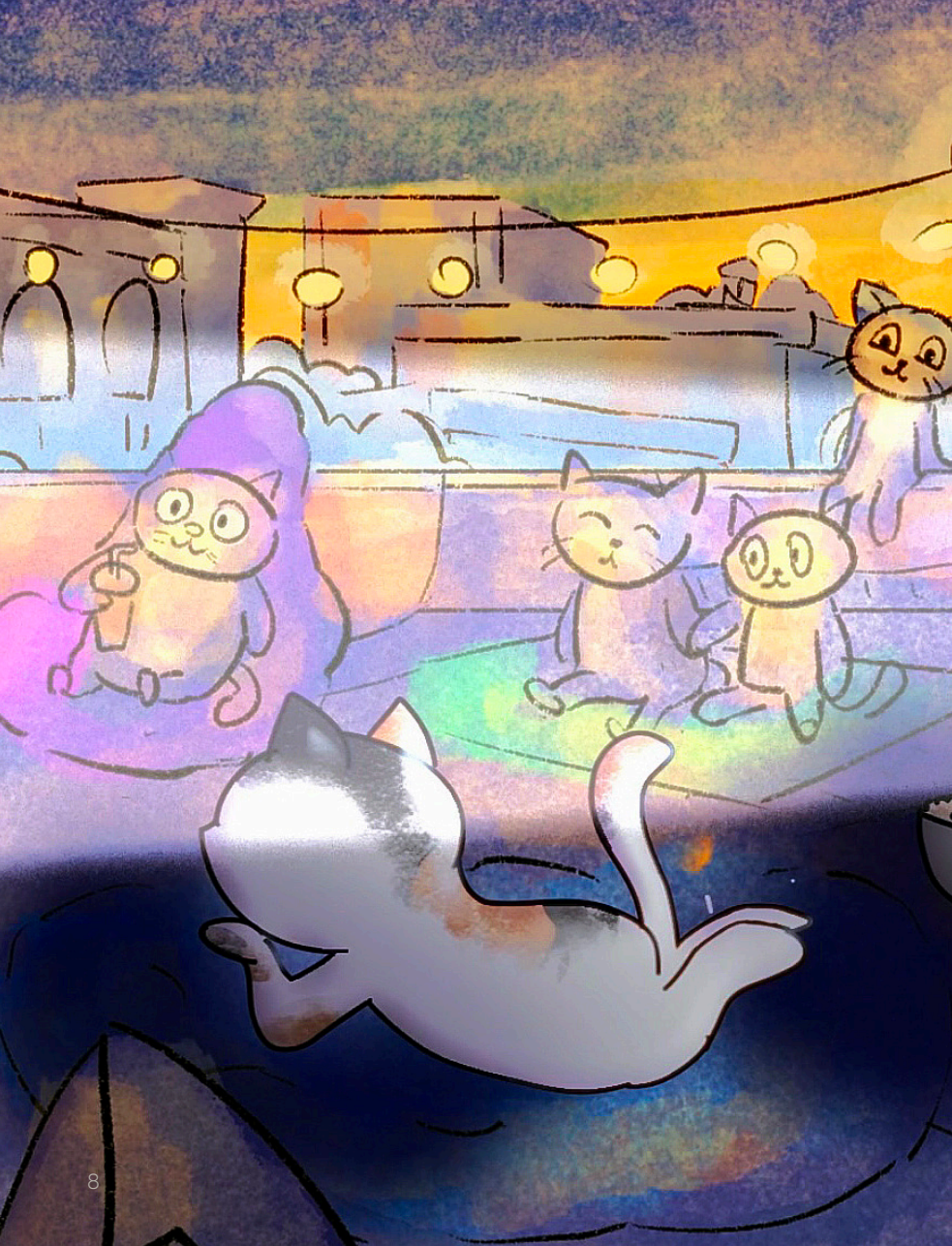
Təşkilatçılar: **Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası, PERİ FİLM MMC**

The ANIMAFILM festival promotes creativity through animated cinema. We believe that animated films can bring people together and create significant changes in our society. Since 2018, ANIMAFILM has evolved into a true platform that we organize annually. The festival unites children, young people, animation directors, and studios, introducing them to international experience, connecting them with professional local and foreign animation experts, screening hundreds of animated films, and hosting masterclasses, conferences, concerts, performances, and exhibitions. The festival program includes local and international competitions, non-competitive screenings, professional sessions, and accompanying events.

Regional animation festivals have become a tradition to encourage the development of animation cinema and industry in different regions. In 2021, "ANIMAFILM in Sheki", in 2023, "ANIMAFILM in Nakhchivan", in 2024, "ANIMAFILM in Lankaran", and in 2025, "ANIMAFILM in Ganja" were organised.

In 2024, the ANIMAFILM International Animation Festival was included in the "BAFTA Festivals List" by the British Academy of Film and Television Arts.

Organizers: **Azerbaijan Animation Association, PERİ FİLM LLC**







ANİMAFİLM Beynəlxalq Animasiya Festivalının Təşkilat Komitəsinin Sədri

Meow. Meow-meow, meow!

Meow? Meow.

Meow-meow-meow, meow-meow. Meow!

Meow... meow-meow.

Meow meow!

Meow-meow, meow, meow-meow-meow.

Meow. 🐾





Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası

“Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası” ictimai birliyi
2022-ci il aprelin 19-da yaradılıb.

Birliyin əsas məqsədi Azərbaycanda animasiya kinosunu inkişaf etdirməkdir.

BİZƏ QOŞULUN!

Birliyə üzv olmaq istəyən animasiya studiyaları və peşəkarlar

www.anima.az

saytına keçid edərək üzlük formasını doldura bilərlər.

anima

Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası

Azerbaijan Animation Association

The Azerbaijan Animation Association was established on April 19, 2022, with the primary goal of developing animated cinema in Azerbaijan.

JOIN US!

Animation studios and professionals who want to join the association can fill out the membership form by going to

www.anima.az

8 ANİMAFİLM FESTİVALININ PROGRAMI



03 Sentyabr

09:30-
11:00

Animation Breakfast

📍 Barista & Chef (Xəqani)

16+

Giriş sərbəstdir

12:00-
14:00

Ayan Novruz ilə stop-motion ustad dərsi

📍 Nizami Kino Mərkəzi

15+

14:30-
16:30

Uşaqlar üçün ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi

📍 Nizami Kino Mərkəzi

5+

19:30-
21:30

Açılış mərasimi və "Sehrlı bağdan nağıllar" filmin nümayişi

📍 Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi

Dəvətnamə ilə

22:00-
00:00

Party

📍 YUVA

Dəvətnamə ilə



- Müsabiqə



- Müsabiqədənkənar



- Peşəkar



- Müşahidəçi

8 ANIMAFILM FESTIVAL'S PROGRAM



03 September

09:30-11:00	Animation Breakfast 📍 Barista & Chef (Xaqani)	16+	Free entrance
12:00-14:00	Stop-motion masterclass with Ayan Novruz 📍 Nizami Cinema Center	15+	
14:30-16:30	Best Short Animated Film for Children 📍 Nizami Cinema Center	5+	
19:30-21:30	Opening Ceremony and "Tales from the Magic Garden" 📍 Palace of the Shirvanshahs		By invitation
22:00-00:00	Party 📍 YUVA		By invitation

-  - Competition
-  - Out of Competition
-  - Professional
-  - Accompanying

8 ANİMAFİLM FESTİVALININ PROGRAMI



04 Sentyabr

16+

10:30-
11:30

Animation Breakfast

📍 Kurban Said

Giriş sərbəstdir

12:00-
14:00

Mehriban Əliyeva ilə flip-book ustad dərsi

📍 Nizami Kino Mərkəzi

7+

15:00-
17:00

Animasiya qəhrəmanına çevril!

Ken Sheykh ilə ustad dərsi

📍 Handicraft Baku

9+

19:30-
21:30

2025 OSCAR seçmələri

📍 Nizami Kino Mərkəzi

18+

8 ANIMAFILM FESTIVAL'S PROGRAM



04 September

10:30-
11:30

Animation Breakfast

📍 Kurban Said

16+

Free entrance

12:00-
14:00

Flip-book masterclass with Mehriban Aliyeva

📍 Nizami Cinema Center

7+

15:00-
17:00

**Become a Cartoon Character!
Masterclass with Ken Sheykh**

📍 Handicraft Baku

9+

19:30-
21:30

2025 OSCAR Specials

📍 Nizami Cinema Center

18+

8 ANİMAFİLM FESTİVALININ PROGRAMI

05 Sentyabr



**09:30-
11:00**

Animation Breakfast

📍 Manipura cafe

16+

Giriş sərbəstdir

**12:00-
14:00**

Making of: "Bum-Bum"

📍 Nizami Kino Mərkəzi

12+

**12:00-
15:00**

Game Showcase

📍 Nizami Kino Mərkəzi

15+

**14:30-
16:30**

1-ci ANİMAFİLM pitçinq müsabiqəsi

📍 Nizami Kino Mərkəzi

13+

**17:00-
19:00**

**Ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi -
GRAND PRIX**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

16+

**19:30-
21:30**

**Pişiklər haqqında ən yaxşı qısametrajlı
animasiya filmi**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

18+

8 ANIMAFILM FESTIVAL'S PROGRAM

05 September



**09:30-
11:00**

Animation Breakfast

📍 Manipura cafe

16+

Free entrance

**12:00-
14:00**

Making of: "Boom-Boom"

📍 Nizami Cinema Center

12+

**12:00-
15:00**

Game Showcase

📍 Nizami Cinema Center

15+

**14:30-
16:30**

1st ANIMAFILM Pitching Competition

📍 Nizami Cinema Center

13+

**17:00-
19:00**

Best Short Animated Film - GRAND PRIX

📍 Nizami Cinema Center

16+

**19:30-
21:30**

Best Short Animated Film About Cats

📍 Nizami Cinema Center

18+

8 ANİMAFİLM FESTİVALININ PROGRAMI



06 Sentyabr

09:30-
11:00

Animation Breakfast

📍 Coffee Culture cafe

16+

Giriş sərbəstdir

12:00-
15:00

Game Showcase

📍 Nizami Kino Mərkəzi

15+

14:30-
16:30

ANİMAFİLM x KYNO: "AKİRA"

📍 Nizami Kino Mərkəzi

18+

17:00-
19:00

**Ən yaxşı qısametrajlı tələbə
animasiya filmi**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

16+

20:00-
22:00

**ANİMAFİLM x Skwigly:
All About Cats**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

18+

8 ANIMAFILM FESTIVAL'S PROGRAM



06 September

**09:30-
11:00**

Animation Breakfast

📍 Coffee Culture cafe

16+

Free entrance

**12:00-
15:00**

Game Showcase

📍 Nizami Cinema Center

15+

**14:30-
16:30**

ANIMAFILM x KYNO: "AKIRA"

📍 Nizami Cinema Center

18+

**17:00-
19:00**

**Best Short Student
Animated Film**

📍 Nizami Cinema Center

16+

**20:00-
22:00**

**ANIMAFILM x Skwigly:
All About Cats**

📍 Nizami Cinema Center

18+

8 ANİMAFİLM FESTİVALININ PROGRAMI

07 Sentyabr



09:30-
11:00

Animation Breakfast

📍 Vədi cafe

16+

Giriş sərbəstdir

12:00-
14:00

**Matthew Lyon ilə animasiya hekayələri
haqqında ustad dərsi**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

16+

12:00-
14:00

Skwigly Animation Quiz

📍 YUVA

13+

12:00-
15:00

Game Showcase

📍 Nizami Kino Mərkəzi

15+

14:30-
16:30

**Ən yaxşı Azərbaycan qısametrajlı
animasiya filmi + "Narqız" filmi**

📍 Nizami Kino Mərkəzi

18+

19:30-
21:30

Bağlanış mərasimi

📍 Nizami Kino Mərkəzi

16+

22:00-
00:00

Party

📍 YUVA

Dəvətnamə ilə

8 ANIMAFILM FESTIVAL'S PROGRAM

07 September



**09:30-
11:00**

Animation Breakfast

📍 Vedi cafe

16+

Free entrance

**12:00-
14:00**

**Storycrafting for animation masterclass
with Matthew Lyon**

📍 Nizami Cinema Center

16+

**12:00-
14:00**

Skwigly Animation Quiz

📍 YUVA

13+

**12:00-
15:00**

Game Showcase

📍 Nizami Cinema Center

15+

**14:30-
16:30**

**Best Azerbaijani Short
Animated Film + "Nargiz"**

📍 Nizami Cinema Center

18+

**19:30-
21:30**

Closing Ceremony

📍 Nizami Cinema Center

16+

**22:00-
00:00**

Party

📍 YUVA

By invitation



Festivalın komandası



Rəşid Ağamaliyev
Direktor / Director



Nəzrin Ağamaliyeva
Kreativ direktor /
Creative Director



Aydan Kazımova
Layihə meneceri /
Project Manager



Jalə Hacıyeva
Qrafik dizayner /
Graphic designer



Turqay Fərhadli
Internlər üzrə menecer /
Interns Manager



Festival Team



Elşən Cəbrayılzadə
Tərcüməçi, redaktor /
Translator, editor



Murad Əlizadə
IT



Xəyalə Zülfüqarova
ANIMAFİLM Shop, IT



Marat Xairov
Kinomexanik /
Projectionist



Faiq Əliyev
Kataloq dizayneri /
Catalogue Designer



Beynəlxalq münəşiflər heyəti

International Jury



Aaron Wood (Birləşmiş Krallıq)

Aaron 2008-ci ildə təsis edilmiş London animasiya şirkəti "Slurpy Studios"un həmtəsisçisi və prodüseri, 2012-ci ildən bəri isə "Skwigly Animation Magazine"nin yazarı və ortağıdır. Bundan əlavə, 2009-cu ildə yaradılmış və bütün dünyadakı animasiya filmləri festivallarını siyahıya almaqla məşğul olan yeganə veb sayt olan "animation-festivals.com"un idarəedicisidir.

Aaron Wood (United Kingdom)

Aaron is the co-founder and producer of the London animation company Slurpy Studios, established in 2008. Since 2012, he has been a writer and partner at Skwigly Animation Magazine. Additionally, he manages animation-festivals.com – the only website created in 2009 dedicated to listing animation film festivals worldwide.



Mohamed Ghazala (Misir)

Mohamed Ghazala Səudiyyə Ərəbistanındakı Effat Universitetində Animasiya üzrə dosent və Kinematografiya Fakültəsinin rəhbəridir. O, həmçinin ASIFA-nın (Beynəlxalq Animasiya Filmləri Assosiasiyası) vitse-prezidenti olaraq fəaliyyət göstərir və bu təşkilatın Afrika və Ərəb dünyasındakı ilk şöbəsinin əsasını qoymuşdur. Ghazala Annecy, MAF, SICAF və digər nüfuzlu beynəlxalq animasiya festivallarının münəşiflər heyətində yer almış, həmçinin bir çox sənət institutlarında qonaq müəllim kimi dərslər demişdir. O, "Ərəb Dünyasında Animasiya" (2011) və "Afrikada Animasiya" (2013, 2021) adlı kitabların müəllifidir və "Dünyada Animasiya Tarixi" (2016) və "Yaxın Şərqdə Animasiya" kimi mühüm akademik nəşrlərə töhfə vermişdir.

Mohamed Ghazala (Egypt)

Mohamed Ghazala is an assistant professor of animation and chair of the Cinematic Arts School at Effat University in Saudi Arabia. He also serves as Vice President of ASIFA and founded its first African and Arab chapter. He has been a jury member at numerous international animation festivals (Annecy, MAF, SICAF, etc.) and has also taught as a visiting lecturer at many artistic institutions. He is the author of "Animation in the Arab World" (2011) and "Animation in Africa" (2013, 2021) and has contributed to key academic texts like "Animation: A World History" and "Animation in the Middle East".



Anastasiya Verlinska (Ukrayna)

Anastasiya on il ərzində Şərqi Avropanın ən böyük film şirkətlərindən biri olan "FILM.UA Group"da layihə meneceri kimi çalışıb və Ukraynada film və animasiyanın tanındılması üçün müxtəlif layihələr həyata keçirib. 2014-cü ildə LİNOLEUM animasiya festivalının komandasına program koordinatoru kimi qoşulub, 2016-cı ildən isə festivalın direktoru olub. Festivaldan əlavə, Anastasiya həm beynəlxalq, həm də Ukrayna animasiyasının nümayişlərini təşkil edir, yerli animasiya sənayesinin inkişafına dəstək olan təhsil layihələri həyata keçirir.

Anastasiya Verlinska (Ukraine)

Anastasiya worked for ten years as a project manager of one of the biggest Eastern European film companies FILM.UA Group, implementing projects to promote both film and animation in Ukraine. In 2014, she joined the team of the LİNOLEUM animation festival as a program coordinator and became its director in 2016. Apart from the festival, Anastasiya organizes screenings of both International and Ukrainian animation as well as educational projects that help to develop the local animation industry.



Üliyyə Axundova (Azərbaycan)

Üliyyə Axundova Sorbon Universitetinin (Paris I) Beynəlxalq Münasibətlər üzrə magistridir. O, 2008-ci ildə "Baku International Film School"da və 2024-cü ildə "London Film Academy"da ssenaristlik təhsili alıb. Onun hekayə və şeirlər toplusu "Breathe" (2016) və "Bare Truth" (2020) adlı kitabları Bakı, Paris, Budapeşt və Praqada təqdim olunub. Üliyyə Baninin "Jours Caucasiens" və "Jours Parisiens" romanlarını rus dilinə tərcümə edib. O, 12 il YARAT Müasir İncəsənət Mərkəzində İctimai Proqramlar şöbəsinin müdiri olub və yaxınlarda ColibriArts tədbir agentliyini təsis edib. Hal-hazırda "İçərişəhər" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruyğu İdarəsində mədəniyyət üzrə məsləhətçi kimi fəaliyyət göstərir.

Ulviya Akhundova (Azerbaijan)

Ulviya Akhundova is a writer, poet, and translator with an M.A. in International Relations from Sorbonne University, Paris I. She studied scriptwriting at Baku International Film School (2008) and London Film Academy (2024). Her short story and poetry collections include Breathe (2016) and Bare Truth (2020), presented in Baku, Paris, Budapest, and Prague. Ulviya translated Banine's novels Jours Caucasiens and Jours Parisiens into Russian. She was Head of Public Programs at YARAT Contemporary Art Center for 12 years and recently founded the ColibriArts event agency. Currently, she is a Cultural advisor for the Administration of the State Historical-Architectural Reserve "Icherisheher".



Fərid Rəsulov (Azərbaycan)

Fərid Rəsulov həkim kimi təhsil alsada, 2006-cı ildə Azərbaycan Tibb Universitetini bitirdikdən sonra gözənlilmədən vizual incəsənətə üz tutub. Ətrafındakıların təəccübünə baxmayaraq, o qısa zamanda tanındı və artıq 2009-cu ildə 53-cü Venesiya Bienalesində Azərbaycanı təmsil edirdi. Onun yaradıcılığı rəsm, instal-yasiya, 3D qrafika, animasiya və heykəltəraşlıq kimi müxtəlif sahələri əhatə edir. Əsərləri tez-tez intellektual və provokativ kimi dəyərləndiril-sə də, Rəsulov insar edir ki, onlar heç bir dərin mənaya malik deyil — sadəcə gündəlik həyatda gördüyü adi şeylərin təkrarıdır.

Farid Rasulov (Azerbaijan)

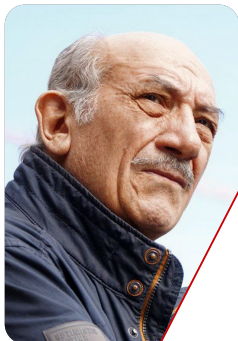
Farid Rasulov, originally trained as a doctor, made an unexpected shift to visual arts after graduating from the Azerbaijan State Medical University in 2006. To the surprise of those around him, he quickly gained recognition, and by 2009, he was already representing Azerbaijan at the 53rd Venice Biennale. His practice spans a wide range of media, including painting, installation, 3D graphics, animation, and sculpture. While his works are often described as intellectually rich and provocative, Rasulov insists they carry no hidden meaning — he simply reproduces the ordinary things he observes in everyday life.





Xüsusi qonaqlar

Special Guests

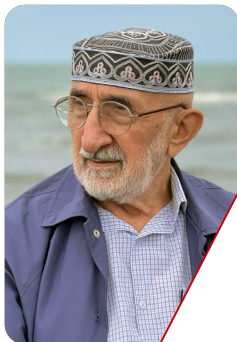


Məsud Pənəhi (Azərbaycan, Almaniya)

Masud Panahi — azərbaycanlı-alman rejissor, rəssam, animator, ssenarist və yazıçı, 1943-cü ildə İranın Zəncan şəhərində anadan olub və 1979-cu ildən Almaniya da yaşayır. VGIK məzunudur, burada tanınmış animasiya ustadları İvan İvanov-Vano və Fyodor Xitrukun tələbəsi olub. O, "Azərbaycanfilm" studiyasında çalışıb, gənc animatorlar yetişdirib, "Bulud niyə ağlayır?" və "Qız qalası əfsanəsi" kimi mükafatlı filmlərə quruluş verib. Həmçinin Azərbaycanın kult klassik animasiya filmi "Pispişə xanım və Şıcan bəy" in ("Tik-Tik xanım" kimi tanınır) müəllifidir. Azərbaycan və Almaniya da 60-dan çox animasiya filminin ərsəyə gəlməsində iştirak edib. 2018-ci ildə ANIMAFILM Beynəlxalq Animasiya Festivalında "Qızıl Qayıq" mükafatına layiq görülüb. Onun son işlərinə "Sınıq sülh" (2012) və "Nərgiz" (2024) adlı qısametrajlı animasiya filmləri daxildir. 2022-ci ildən Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının üzvüdür.

Masud Panahi (Azerbaijan, Germany)

Masud Panahi is Azerbaijani-German director, artist, animator, screenwriter, and writer, born in 1943 in Zanjan, Iran, and based in Germany since 1979. A graduate of VGIK, he studied under renowned animation masters Ivan Ivanov-Vano and Fyodor Khitruk. He worked at the Azerbaijanfilm studio, trained young animators, and directed award-winning films such as "Why is the Cloud Crying?" and "The Legend of the Maiden Tower". He is also the author of the Azerbaijani cult classic animated film, "Ms. Beetle and Mr. Mouse" (known as "Tik-Tik Khanim"). In Azerbaijan and Germany, he has contributed to over 60 animated films. A recipient of the Golden Boat Award at the ANIMAFILM International Animation Festival (2018), his recent works include the short animated film Broken peace (2012) and Nargiz (2024). He has been a member of the Azerbaijan Animation Association since 2022.



Elçin Hami Axundov (Azərbaycan)

Elçin Hami Əbdül oğlu Axundov 7 fevral 1948-ci ildə Bakıda anadan olub. O, Əzim Əzimzadə adına Rəssamlıq Məktəbini (1968) və Lvov Poliqrafiya İnstitutunu (1978) bitirib. 1966-cı ildən kino sahəsində quruluşçu rəssam, animator və rejissor kimi fəaliyyət göstərən Axundov 10-a yaxın animasiya filminin rejissoru, 30-a qədər filmin quruluşçu rəssamıdır. 1994-cü ildən "Azanfilm"-in bədii rəhbəri, 2000–2012-ci illərdə isə direktoru olub. 2016-cı ildə təsis etdiyi "Qurama" Uşaq Animasiya Studiyasına bu gün də rəhbərlik edir.

Elçin Axundov bir neçə nəsil Azərbaycan rejissor və animatorlarının formalaşmasına töhfə verib. O, həmçinin "Özün düzəlt" və "Sənin ilk kitabın" kimi silsilələrə daxil olan bir çox inkişafetdirici uşaq kitablarının müəllifidir. "Azərbaycan animasiyası" kitabının baş məsləhətçisidir.

2000-ci ildə "Əməkdar mədəniyyət işçisi" fəxri adına, 2019-cu ildə ANİMAFİLM Festivalının "Qızıl qayıq" mükafatına, 2022-ci ildə isə Daşkənd Animasiya Forumunun xüsusi mükafatına layiq görülüb.

O, Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının həmtəsisçisidir, və 2025-ci ildə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdüə layiq görülüb.

Elchin Hami Akhundov (Azerbaijan)

Elchin Hami Abdul oghlu Akhundov was born on February 7, 1948, in Baku. He graduated from the Azim Azimzadeh School of Art in 1968 and the Lviv Printing Institute in 1978. Since 1966, Akhundov has worked in the film industry as a production designer, animator, and director. He has directed nearly 10 animated films and served as production designer on about 30.

From 1994, he was the artistic director of the "Azanfilm" animation studio, and from 2000 to 2012, he served as its director. In 2016, he founded the "Qurama" Children's Animation Studio, which he continues to lead to this day.

Elchin Akhundov has played a significant role in shaping several generations of Azerbaijani directors and animators. He is also the author of numerous educational children's books, including the "Do It Yourself" and "Your First Book" series. He served as chief advisor to the book "Azerbaijani Animation."

In recognition of his contributions to Azerbaijani cinema, he was awarded the honorary title of "Honored Cultural Worker" in 2000, received the "Golden Boat" award from ANİMAFILM Festival in 2019, and a special prize at the Tashkent Animation Forum in 2022.

He is a co-founder of the Azerbaijan Animation Association and was awarded a Presidential Personal Pension of the Republic of Azerbaijan in 2025.



Ayan Novruz (Azərbaycan)

1998-ci ildə Sankt-Peterburqda anadan olub, Bakıda böyüyüb. 2017-ci ildə Xəzər Universitetində dizayn üzrə təhsilə başlayıb, 2020-ci ildən isə London College of Communication-da animasiya üzrə bakalavr təhsilini davam etdirir.

2023-cü ildə çəkdiyi ilk qısametrajlı animasiya filmi "Empty Spaces" ANIMAFİLM Festivalında iki mükafat qazanıb, həmçinin Thomas Edison Film Festivalında "Rejissor seçimi" mükafatı alıb və BFI Future Film Festivalında nümayiş olunub.

Ayan Novruz (Azerbaijan)

Born in 1998 in Saint Petersburg and raised in Baku. In 2017, began studies in design at Khazar University and since 2020 has been pursuing a bachelor's degree in animation at the London College of Communication, University of the Arts London.

In 2023, directed the first short animated film "Empty Spaces," which won two awards at the ANIMAFILM Festival, received the "Director's Choice" award at the Thomas Edison Film Festival, and was officially screened at the BFI Future Film Festival.



Şahin Əliyev (Azərbaycan)

Şahin Əliyev 1987-ci ildə Gəncədə anadan olub. O, Gəncə Türk Liseyini bitirib, daha sonra METU-da Mexaniki Mühəndislik üzrə təhsil alıb. 2011-ci ildə Azərbaycana qayıdaraq BP-də layihə mühəndisi işləyib, 2017-ci ildən isə oyun sənayesinə keçib.

2020-ci ildə təsis etdiyi "Dynamic Box" studiyası bu gündək beynəlxalq müştərilər üçün 100-dən çox layihə reallaşdırıb və bir sıra mükafatlar qazanıb. Hazırda studiya Lovecraft üslubunda "Madness Afloat" adlı aksiyon oyununu üzərində çalışır.

Shahin Aliyev (Azerbaijan)

Shahin Aliyev was born in 1987 in Ganja. He graduated from Ganja Turkish High School and later studied Mechanical Engineering at METU. In 2011, he returned to Azerbaijan and worked as a project engineer at BP, and since 2017, he has been active in the gaming industry.

In 2020, he founded "Dynamic Box" studio, which has completed over 100 projects for international clients and received several awards. The studio is currently working on an action game titled "Madness Afloat" in the Lovecraftian sea horror genre.



Seçim komissiyası

The Selection Committee



Demetrios Poursanidis (Yunanistan)

Parisdəki ECV universitetinin 3D animasiya üzrə məzunudur. "Netflix" in "Lego Friends" serialının 2-ci mövsümündə iştirakı onun karyerası üçün mühim bir addım oldu. Demetrios artıq 7 ildən çoxdur ki, ANIMA-FİLM ailəsinin bir hissəsidir və onun yaradıcı yolunun festival ilə paralel şəkildə inkişaf etməsi bizi qürurlandırır.

Demetrios Poursanidis (Greece)

A recent graduate in 3D animation from ECV in Paris. His participation in Season 2 of the Netflix series Lego Friends marked an important step in his career. Demetrios has also been part of the ANIMAFILM family for over 7 years, and we are proud to see his creative journey grow alongside the festival.

Elşən Cəbrayılzadə (Azərbaycan)

"KYNO" komandasının əsas üzvlərindən biridir. Kontent yaratmaq və kopirayting sahəsindəki təcrübəsindən Azərbaycanda kino sevgisini təbliğ etmək üçün istifadə edir.

Elshan Jabrailzadeh (Azerbaijan)

One of the core members of the "KYNO" team. He uses his experience in content creation and copywriting to promote a love of cinema in Azerbaijan.



Məsud Alışoy (Azərbaycan)

Maliyyə üzrə mütəxəssis və "KYNO" nun həmtəsisçisi. Kinoya olan həvəsi onu film müzakirələrini aparmağa və podkastlarla məşğul olmağa vadar edib.

Masud Alisoy (Azerbaijan)

Finance specialist and co-founder of "KYNO". His passion for cinema led him to moderate film discussions and engage in podcasting.





Vafa Piriyeve (Azerbaijan)

"KYNO" komandasının kontent yaratıcısı və media meneceridir. Müxtəlif film icmalarında aktiv iştirak edir və film tənqidinə xüsusi maraq göstərir.

Vafa Piriyeve (Azerbaijan)

Content creator and media manager of the "KYNO" team. Actively involved in various film communities, Vafa has a strong interest in film criticism.

Bahar Zeynalli (Azerbaijan)

2022-ci ildən ANIMAFİLM Festivalı komandasının üzvüdür. 5 ildən artıqdır ki, mədəniyyət sahəsində menecer və media mütəxəssisi kimi fəaliyyət göstərir, hazırda isə "Vibe&Wave" agentliyində yaradıcı layihələrə rəhbərlik edir.

Bahar Zeynalli (Azerbaijan)

A member of the ANIMAFILM Festival team since 2022. Having worked for more than 5 years as a cultural manager and media specialist, she now leads creative projects at the Vibe&Wave agency.



Hattie Greenwood (Birləşmiş Krallıq)

University for the Creative Arts (Farnham, Böyük Britaniya) universitetində animasiya üzrə tələbədir. Əl işi animasiyanın toxunulan dünyasını kəşf etməyə maraqlıdır, ideyalarını tez-tez mürəkkəb, qələm və boya vasitəsilə kağız üzərində canlandırır.

Hattie Greenwood (United Kingdom)

An animation student at the University for the Creative Arts in Farnham. She is passionate about exploring the tactile world of hand-drawn animation, often bringing her ideas to life through ink, pencil, and paint on paper.

Mariya Afanasyeva (Ukrayna)

Ukraynalı film tələbələri üçün xüsusi proqram çərçivəsində FAMU-da təcrübə keçir. Karpenko-Kari adına Kiyev Milli Teatr, Kino və Televiziya Universitetinin animasiya rejissorluğu ixtisası üzrə məzundur.

Maria Afanasieva (Ukraine)

A trainee in a special program for Ukrainian film students at FAMU. She is a graduate of the Kyiv National University of Theatre, Cinema and Television named after Karpenko-Kary, with a degree in animation directing.





Mükafatlar

Awards

Bu il festivala 4 beynəlxalq və 1 yerli kateqoriya üzrə 62 ölkədən 317 film daxil olub. Seçim komissiyası bütün filmləri dəyərləndirərək, 20 ölkədən 39 filmin müsabiqədə iştirak etməsini məqbul sayıb. Onlardan 10 film yerli, 29 film isə beynəlxalq kateqoriyalarda yarışacaqlar. Bütün seçilmiş filmlər beynəlxalq münisflər və tamaşaçılar tərəfindən qiymətləndiriləcək və qaliblər festivalın bağlanış mərasimində mükafatlandırılacaq.

Qaliblər üçün aşağıdakı mükafatlar nəzərdə tutulub:

- Beynəlxalq müsabiqənin "Ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi – GRAND PRIX" kateqoriyası üzrə mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi.
- Beynəlxalq müsabiqənin "Uşaqlar üçün ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi" kateqoriyası üzrə mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi.
- Beynəlxalq müsabiqənin "Ən yaxşı qısametrajlı tələbə animasiya filmi" kateqoriyası üzrə mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi.
- Beynəlxalq müsabiqənin "Pişiklər haqqında ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi" kateqoriyası üzrə mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi.
- Yerli müsabiqənin "Ən yaxşı Azərbaycan qısametrajlı animasiya filmi" kateqoriyası üzrə mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi və Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin "ANNECY festivalına səyahət" mükafatı
- Tamaşaçı rəğbəti mükafatı – "PİŞİK" heykəlciyi
- Tərəfdaşların xüsusi mükafatları

This year, the festival received 317 films from 62 countries in 4 international and 1 local category. The selection committee evaluated all submissions and accepted 39 films from 20 countries for the competition. Among these, 10 films are in the local category and 29 in the international category. The international jury and the audience will select the winners from all the selected films, and they will be announced at the Closing Ceremony of the 8th ANIMAFILM Festival.

The following awards will be presented to the winners:

- The international competition's prize in the nomination "Best Short Animated Film – Grand Prix" – the "CAT" award
- The international competition's prize in the nomination "Best Short Student Animated Film" – the "CAT" award
- The international competition's prize in the nomination "Best Short Animated Film for Children" – the "CAT" award
- The international competition's prize in the nomination "Best Short Animated Film About Cats" – the "CAT" award
- The prize of the local competition in the category of "Best Azerbaijani Short Animated Film" – the "CAT" award and the "Trip to the Annecy Festival" prize from the Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan.
- The Audience Award Prize – the "CAT" award
- Special Awards of Partners



"Hara gedir bu pişiklər?": 8-ci ANIMAFILM-in treyleri

"Where Are These Cats Going?": Trailer of the 8th ANIMAFILM

Prodüser / Producer:

Rashid Aghamaliyev

Treyler müəllifləri / Trailer's authors:

Billura Alakbarli, Aghakhanim Gafarzada,
Aykan Ahadi, Aliya Asadova,
Fatima Hasanzada, Zhala Hajiyeva,
Nabat Jabbarova, Laman Badalsov

İdeya müəllifi / Author of idea:

Nabat Jabbarova

Mentorlar / Mentors:

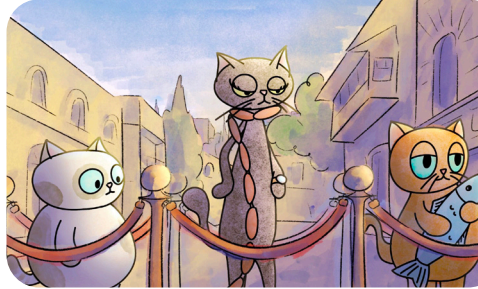
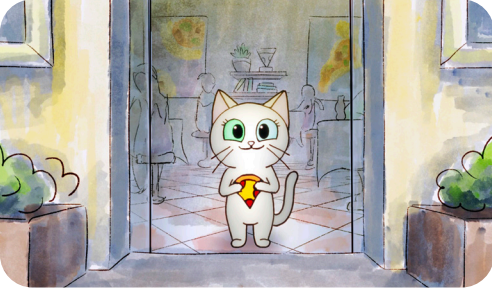
Elchin Akhundov, Rashid Aghamaliyev,
Nazrin Aghamaliyeva, Matt Lyon, Emil
Shiran, Nazrin Akhundova,
Leyla Novruzova, Mehriban Aliyeva,
Firanghiz Baghirova, Rustam Bashirov,
Farid Rasulov, Nadir Mahmudov

Bəstəkar, koordinator / Composer, coordinator:

Sahar Mustafazade

Səs dizayneri / Sound designer:

Nadir Mahmudov



Bu treyler 2025-ci ilin mart-iyun ayları ərzində ANIMAFILM Məktəbinin keçirdiyi "İntensiv 2D Animasiya Kursu" zamanı tələbələr tərəfindən hazırlanıb.

This trailer was created by the students during the 'Intensive 2D Animation Course' held by ANIMAFILM School from March to June 2025

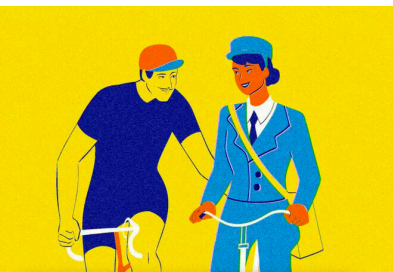


Müsabiqə proqramı

Competition Program

Ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi – GRAND PRIX

Best Short Animated Film – GRAND PRIX



Rejissor / Director: Roxane Campoy

İki təkər / Cycle or Bicycle

12:54, Fransa / France, 2024

62 yaşlı Albert təkərli nəqliyyat vasitələrini, 65 yaşlı Polett isə sadəcə velosiped sürməyi çox sevir. Albert həmişə daha sürətli getmək istəyir, amma Polett buna razı olmur. O, Polettə elektrik velosipedi hədiyyə edir. Amma ya velosipedçi doğulursan, ya da “sürmə həvəskarı”, aradakı fərq isə az qala siyasi məsələdir. Albert tezliklə başa düşür ki, həddini aşıb.

Albert, 62, is crazy about cycling. Paulette, 65, loves biking. While Albert always wants to go faster, Paulette refuses. He gifts her an electric bicycle. But you're born a bicyclist or a cyclist. The distinction is almost political. Albert soon realizes he has overstepped.



Rejissor / Director: Natalia Poteryakhina

Yaradıcı / Creator

3:52, ABŞ / USA, 2025

Tanrı kainatı heçlikdən yaradır. Lakin insanı öz əsərindən zövq almaq üçün yaratdıqda onların baxış bucağından dünyaya baxmaq əşqi ilə bir az həddini aşır. Onun bu həvəsi böyüdükcə, bir zamanlar hamıdan çox sevdiyi gözəl dünya nəhayətində özünü məhv edir.

God creates the universe out of nothingness— but when she creates mankind to enjoy her work, she gets a little carried away with seeing things from their point of view. As her indulgence grows, the beautiful world she once loved above all else is overwhelmed.



İki gəmi / Two Ships

6:00, Portuqaliya / Portugal, 2025

Bir cütlük fərqli iş qrafikləri ilə yaşasa da, qısa və öləri qarşılaşmalar vasitəsilə bir-birinə bağlı qalmağa çalışır.

While working opposite schedules, a couple attempts to maintain their connection through fleeting encounters.



Rejissor / Director: McKinley Benson

Panorama / Panorama

7:40, Danimarka / Denmark, 2025

Bu film təkrarlanan və nəzarət altında olan bir dünyada yaşayan bir şəxsin hekayəsini izləyir. Kiçik bir narahatlıq onun daxilində gözlənilməz bir hiss oyadır və qəhrəman iki ziddiyyətli reallıq arasında keçid etməyə başlayır. Bu dəyişikliklə üzləşdikcə, o, öz içində baş verən geridönməz dönüşümlə barışmalı olur.

This film follows a character living in a repetitive, controlled world. When a small disruption awakens something unexpected within them, they begin shifting between two contrasting realities. As the protagonist copes with this change, they must confront the irreversible transformation inside themselves.



Rejissor / Director: Nicolaj Larsson

Cənnət bufeti / Paradise Buffet

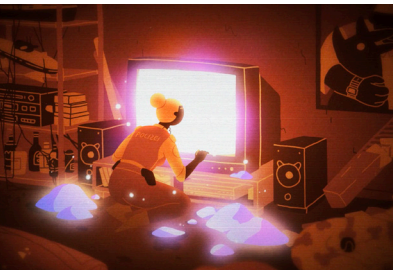
8:00, İspaniya / Spain, 2024

Bir bufet restoranında müxtəlif insanlardan ibarət qonaqlar sonsuz çeşidli ləziz yeməklərdən zövq alır. Lakin onların heç biri fərqləndə deyil ki, bu ləzzətin arxasında günahların ən şirini – tamah və nəfs gizlənir.

In a buffet restaurant, a diverse group of characters access a wide variety of exquisite delicacies without being aware of the serious sin that gluttony represents.



Rejissorlar / Directors:
Santi Amézqueta, Héctor Zafra



Rejissor / Director: Frederic Siegel

Televizor və ya Forest Hill yolundakı hadisə / TV or The Disturbance on Forest Hill Road

14:09, İsveç / Switzerland, 2025

Altı yaşlı Diego ekran qarşısında çox vaxt keçirir və nəticədə gözləri kvadratlaşır. Bu qəribə dəyişiklik mənzildəki ekranlar vasitəsilə yayılmağa başlayır. Səs-küy şikayətini araşdırmaq üçün gələn polis zabıtları Kim və Mayk özlərini bir-birinə qarışmış reallıqların içində tapır və uydurma təhlükələrlə üz-üzə qalırlar.

Six-year-old Diego exceeds his screen time and ends up with square eyes. This triggers a series of mysterious phenomena, seeping through various screens in the apartment building. When police officers Kim and Mike arrive to investigate a noise complaint, they find themselves in a chaotic mix of realities and must face off against fictional threats come to life.



Rejissor / Director: Bárá Anna

9 milyon rəng / 9 Million Colors

15:00, Çex Respublikası, Almaniya, Norveç / Czech Republic, Germany, Norway, 2025

Okean krevet Fran üçün bir cənnətdir. Onun öldürücü çaynaqları istədiyi hər şeyi ələ keçirir. Kor balıq Milva üçünsə hər gün yeni bir mübarizədir. Fran onun gözəlliyini görür və istəyir ki, Milva da okeanı onun gördüyü kimi görə bilsin. Onlar bu fərqlilikləri aşıla biləcəkmidi?

The ocean is paradise for Fran the shrimp. Her deadly claws take whatever they desire. For the blind fish Milva, it's a daily fight to survive. Fran sees her as beautiful and wants her to see the ocean in the same way. Can they overcome their differences?



Doğuş dramı / Ovary-Acting

12:24, Böyük Britaniya / United Kingdom, 2025

Tələsik və yorucu həyatda öz yolunu axtaran otuz yaşlarında bir qadın, bacısının körpə şənliyində gözənilmədən öz reproduktiv orqanlarını dünyaya gətirəndə, ana olub-olmamaq barədə qərar verməli olur.

A harried thirty-something woman is forced to decide whether she wants to be a mother after unexpectedly giving birth to her reproductive organs at her sister's baby shower.



Rejissor / Director: Ida Melum



SALAM! BİZ PET CARE-İK

– məqsədi sahibsiz heyvanlara kömək olan bir cəmiyyəti birləşdirən layihəyik.

Biz sığınacaq deyilik, amma özümüz heyvanları xilas edirik, onlar üçün ev tapırıq, könüllülərə kömək edirik, pişikləri qısırlaşdırırıq, cəmiyyəti maarifləndiririk və ilhamlandırırıq!

Hər bir insanın kənarda qalmaması vacibdir, çünki yalnız birlikdə heyvanlara qayğını gündəlik həyatın bir hissəsinə çevirə bilərik.





Uşaqlar üçün ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi

Best Short Animated Film for Children



Rejissorlar / Directors:
Nathan Engelhardt, Jeremy Spears

Həmişəyaşıl / Forevergreen

13:04, ABŞ / USA, 2025

Validəynlərini itirmiş bir ayı balası onu atası kimi qoruyub saxlayan bir həmişəyaşıl ağacın yanında ev tapır — lakin zibilə olan marağı onu təhlükəyə aparır.

An orphaned bear cub finds a home with a fatherly evergreen tree, until his hunger for trash leads him to danger.



Rejissorlar / Directors:
Yaprak Morali, Are Austnes

Balaca Nils Karlsson / Nils Karlsson Pussling

14:00, Norveç, İsveçrə / Norway, Sweden, 2024

Bertilin valideynləri işdə olarkən o evdə tək və darıxdırıcı günlər keçirir — bir gün çarpayısının altında Nils Karlsson adlı kiçik bir oğlanın yaşadığını öyrənənə qədər. Onlar dərhal dostlaşır və Nils ona yataq otağının divarları arasında gizlənmiş sehrli bir dünyanı göstərir. O andan etibarən, heç biri özünü tənha hiss etmir.

Bertil is a lonely boy whose days feel empty when his parents are at work—until he discovers a tiny boy named Nils Karlsson Pussling living under his bed. The two become fast friends, and Nils reveals a magical world hidden within the bedroom walls. From that moment on, neither of them is ever alone again.



Kitabların kökü ağaclardadır /

Books Are Made of Trees

6:12, Danimarka / Denmark, 2025

Qoca Palıd ağacı və onun sakinlərini təhdid edən təhlükə qarşısında əsəbi kitabxanaçı Leon nə ağacı, nə də sevimli kitab kolleksiyasını tərk etmək istəmir.

In the face of danger looming over the Old Oak and its inhabitants, a grumpy librarian Leon refuses to leave the tree and his beloved book collection behind.



Rejissor / Director: Julianna Jakubowska

Balaca və nəhəng / Le Petit et Le Géant

8:40, Braziliya, Fransa / Brasil, France, 2025

Post-apokaliptik bir dünyada balaca dağsıçanı Petit tərk edilmiş şəhərlərdə gəzir, xırda xəzinələr və həyat əlamətləri toplayır. Bir gün, o, çiçəklərlə dolu bir ev və çölə çıxmağa qorxan nəhəng bitki məxluqu ilə qarşılaşır. Petit ona kömək edir və birlikdə dünyanı yenidən yaşllaşdırmağa başlayırlar.

In a post-apocalyptic world, a little hamster named Petit roams abandoned cities, collecting treasures and signs of life. One day, he discovers a house full of flowers and meets a giant plant creature too afraid to leave. Petit helps him step outside, and together they begin to bring life back to the world.



Rejissor / Director: Isabela Costa



Rejissor / Director: Takeshi Yashiro

Bahar balığı və Qızardılmış oğlan /

Haru-tsuge Fish and Fu-rai Boy

5:00, Yaponiya / Japan, 2024

Balaca səyyah cırdan küləklə gələn gözəl bir melodiya eşidir. Bu, balaca məxluqların möhtəşəm təbiətdə atılıb-düşdüyü sehirli bir səfərin hekayəsidir.

A little wandering dwarf hears a beautiful melody carried by the wind. A story of a magical journey where tiny creatures dash and leap through the majestic wilderness.



Rejissor / Director: Mari Miyazawa

Balaca dünyü kökəsi – Super Maşın /

Konigiri-Kun Super machine?

5:00, Yaponiya / Japan, 2024

Enerjili dünyü kökəsi Konigiri-kun bir gün çatlamış yumurta tapır və onu yapışqan lentlə düzəltməyə çalışır. Nə edəcəyini bilmədiyi anda, insanların bütün problemlərinin isti tava üzərində həll olunduğu bir yerə rast gəlir. Kömək istədikdə isə aldığı cavab belə olur: “Narahat olma!” — bəs görəsən, həll nə olacaq?

Energetic little rice ball Konigiri-kun finds a cracked egg and tries to fix it with tape. Unsure what to do next, he discovers a hot plate where everyone's problems are being solved. When he asks for help, he's told, “No worries!” — but what could the solution be?



Ən yaxşı qısametrajlı tələbə animasiya filmi

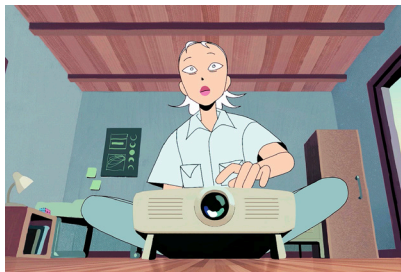
Best Short Student Animated Film

Ay işığı altında / Sublunar

3:04, Avstraliya / Australia, 2025

Bir proyeksiyonçu ay işığı ilə özünü məhv etmənin dərinliklərinə çəkilir.

A projectionist is drawn by moonlight into the depths of self destruction.



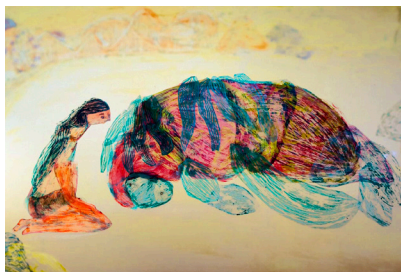
Rejissor / Director: Alessia Paino

Məxluq / Criatura

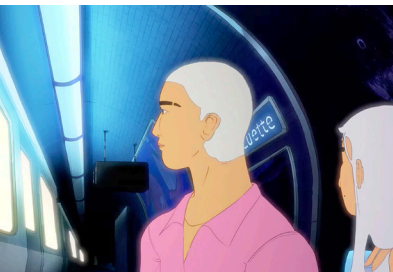
9:20, Birləşmiş Krallıq / United Kingdom, 2025

On üç yaşlı Lola yeni şəhərinin sahilində sirli bir dəniz canlısı ilə dostluq qurur. Birlikdə əyləncə parkına gedərkən, o, həsrət və aidiyyətin qarışıq duyğularını yaşayır. Hekayə, Meksikadan Londona köçmüş uşaqların və onların yeni dil öyrənmə səyahətinin həqiqi müsahibələri ilə zənginləşdirilir.

Thirteen-year-old Lola befriends a mysterious sea creature on the shore of her new town. Together, they visit the fun fair, where she feels the bittersweet mix of longing and belonging. The story is enriched with real interviews from children who have migrated from Mexico to London and their journey learning a new language.



Rejissor / Director: Nitya Ramlogan



Rejissorlar / Directors:

Shera Courtallhac, Ines Molinier, Victor Lesaffre, Maëlle Metaireau, Dana Guyot, Ines Dolivet, Meggie Bernier

Yeraltı işğalçıları / Underground Invaders

8:00, Fransa / France, 2024

Müasir dünyanın dəhşətlərində özlərini itirmiş üç gənc, tədricən nəhəngləşən, kabusvari üzvi kütləyə çevrilən geniş yeraltı metro tunelində ilişib qalırlar. Bu kütlə onları özünə qovuşdurmaq istəyir.

Three young adults, obsessed with the horrors of the modern world, find themselves trapped in the depths of a sprawling underground subway that progressively transforms into a giant, nightmarish organic mass eager to assimilate them.



Rejissor / Director: Hazhir As'adi

Fəvvarə / Fountain (Chawk)

13:10, İran İslam Respublikası /
Islamic Republic of Iran, 2025

Orta yaşlı bir kişi, uzun illər çirkin üzlü şəhər insanları arasında yaşadığından sonra itirdiyi sevgisini tapır.

A middle-aged man finds his lost love after years of living among urban people with ugly faces.



Ağ-qara hekayə /

A Black and White Story

7:43, İran İslam Respublikası /
Islamic Republic of Iran, 2025

Gülümsəyən maskanın arxasında gizlənən gənc, həyatı dəyişəcək bir qərarın ətyində, tənha və kədər içində dayanır. Xatirələr və düşüncələr arasında yolunu axtararkən yalnız yığılmaqla uçuş azadlığını qazana biləcəyini anlayır. Acı gülüşlər və sarsılmış anlar içində öz maskası və başqalarının maskaları ilə dolu dünyaya baxır. İndi isə öz maskasını qırıb həqiqi azadlığa addım atmağa hazırdır.

A young man, hidden behind a smile, stands at the edge of a life-changing choice, wrapped in solitude and sorrow. As he unravels memories and thoughts, he discovers that only in falling can he find the freedom to soar. Through bitter laughter and shattered moments, he sees a world of masks – his own and others'. Now, he prepares to shed his own and embrace true freedom.



Rejissor / Director: Mahdi Ghazi

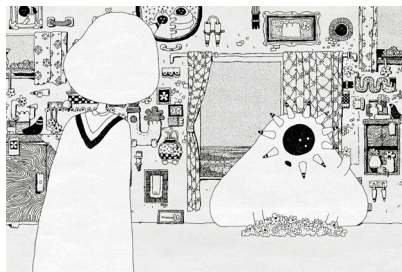
Qarğa, dəniz ulduzu və təkbuynuz /

Crow, Starfish and Unicorn

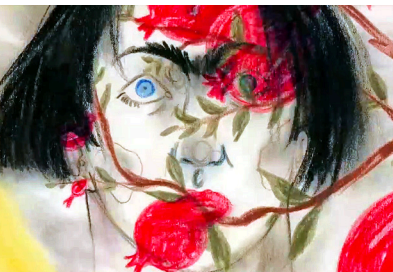
16:27, Çin / China, 2024

Buynuzunu itirən bir təkbuynuz qarğaya çevrilir, amma dəniz ulduzu buna əhəmiyyət vermir – ta ki bərbər balığa aşiq olana qədər. Bu hekayə Asiya valideyn-övlad münasibətlərindən ilhamlanıb.

A unicorn that loses its horn will turn into a crow, but the starfish doesn't care about that until the barber falls in love with the fish. This is a story inspired by Asian parent-child relationships.



Rejissor / Director: Xiaoxuan Han



Rejissor / Director: Hasan Pastacı

Uca kürə / Sphere Supreme

5:02, Belçika / Belgium, 2024

Mistikali nar ağacının yolunu izləyən Arama sirli bir adamla qarşılaşır. Yol boyunca Arama özünün müxtəlif parçaları ilə üzləşir, kimliyinin tapmacasını yavaş-yavaş birləşdirir. Amma hər şeyi bir yerə qoymazdan əvvəl, o, özünü bütöv saxlaya biləcəkm?

Follow Arama, guided by a mystical pomegranate tree, meeting a mysterious man. Along the way, Arama faces parts of himself, slowly putting together the puzzle of his identity. But before he is able to put everything together, will he manage to keep himself in one piece?



Rejissor / Director: Yuqin Zhu

Karamel fıstığı / Tang Hua Sheng

4:20, Çin / China, 2025

Ənənəvi Çin mədəniyyətində yeməyin və ailə səadətini qoruyucusu sayılan Mətbəx Tanrısına Tang Hua Sheng (karamelləşdirilmiş fıstıq) ilə hörmət göstərilir. Bu qısametrajlı filmində “mən” Mətbəx Tanrısının həqiqətən mövcud olduğunu təsəvvür edərək ailəm üçün bu ritualların mənasını araşdırıram. Uşaqlıq marağından böyüklük nostaljisinə qədər uzanan bu hekayədə anlayıram ki, bu ənənə bu gün də bizi dərinləndirir..

The Kitchen God, guardian of food and family fortune in traditional Chinese culture, is honored with Tang Hua Sheng (candied peanuts). In this short film, “I” explore the ritual’s meaning for my family—imagining the Kitchen God’s real presence. From childhood curiosity to adult nostalgia, I come to see how this tradition still deeply connects us today.



Pişiklər haqqında ən yaxşı qısametrajlı animasiya filmi

Best Short Animated Film About Cats

KÖRPÜ – Mənim balaca dostlarım / BRIDGE – My Little Friends

9:30, Yaponiya / Japan, 2024

Pişik Cin, itini itirdiyi üçün kədərənən Muqiye Şironu geri gətirəcəyinə söz verir. “Göy Qırşağı Körpüsü” hekayəsindən ilham alan Cin Muqinin Şiro ilə yenidən görüşə bilməsi üçün yola çıxır. Göyərçinlər və dələlərin köməyi ilə Cin Muqinin kədərini sağaltmaq planına başlayır.

Jin, the cat, promises to bring Shiro back to Mugi, who is heartbroken over losing her dog. Inspired by the “Rainbow Bridge” story, Jin sets out to help Mugi meet Shiro again. With help from pigeons and squirrels, Jin’s plan to heal Mugi’s sadness begins!



Rejissor / Director: Kazuyuki Ishihara

Qəhvəyi səhər / Brown Morning

9:00, Fransa, Lüksemburq /
France, Luxembourg, 2025

Kiçik güzəştlərdən böyük qorxaqlıq hərəkətlərinə qədər, qəhvəyi heyvanlar tədricən evləri işğal edir və nəzarəti ələ alır. Absurd qanunlarla dolu avtoritar bir rejim formalaşmağa başlayır. Məsələdən yaxa qurtarmaq üçün Çarli bu rəngsiz dünyanın qaydalarına boyun əyir və öz acı təcrübəsi ilə faşizmin dəhşətini kəşf edir.

From small compromises to great acts of cowardice, brown animals gradually invade households and take control. An authoritarian regime with absurd laws begins to take shape. To avoid trouble, Charly submits to the rules of this colorless world and comes to discover, at his own expense, the horror of fascism.



Rejissor / Director: Carlo Vogele



Rejissorlar / Directors:
Alexander Toma, Amanda Aagard

BUDŌ / BUDŌ

14:51, İsveçrə / Sweden, 2024

Tokionun kənarında tənha bir qadın — yaşlı dul Miho yaşayır. Hər gün marketə gedərkən ac bir küçə pişiyi ilə rastlaşır. Pişik onu evinə qədər izləyir, amma tezliklə Miho'nun kiçik mənzilində özünü onun təsəvvür edə biləcəyindən daha rahat hiss etməyə başlayır... BUDŌ — tənhalıq, macərə və cəsarət haqqında anime üslublu bir hekayədir.

On the outskirts of Tokyo lives the lonely Miho, an old widow. On her daily trip to the supermarket she meets a hungry stray cat. The cat follows her home, but soon makes himself more comfortable in her little apartment than she could ever imagine... BUDŌ is a anime inspired saga about loneliness, adventure and courage.



Rejissorlar / Directors:
Jara García de Viedma, Claudia "Shuangshuang" Yu, Misha Navarro Castellano, Victoria Meltzer Marina, Gloria Battaglia Galán, Irene García Menéndez

Cat-Puccino / Cat-Puccino

3:00, İspaniya / Spain, 2023

Yağışlı bir gecə qəhrəmanımız sirli bir pişik kafesinə gəlir. Ləzzətli yeməklər və şirin pişiklərlə əhatələnmiş halda, qəribə sahibinin xidmətindən zövq alarkən kim gözləyərdi ki, burada nəşə "balıq qoxuyan" bir işlər dönmür?

On a rainy night, our protagonist arrives at a mysterious cat cafe. Surrounded by delicious food and adorable cats, while enjoying its peculiar owner's service, who would have expected that there could be something fishy brewing?



Lunanın gözündən... / As Luna sees...

5:29, Avstraliya / Australia, 2024

Hər bir insan ölümün buraxdığı boşluğu doldurmaq üçün öz yolunu tapır. Animasiyanın dili ilə danışılan bu hekayə, bir qızın pişiyinə son veda etməsini təsvir edir — o, gülümsəyərək əl yelləyir və bu ayrılıqda belə sevinc dolu anlar yaşayır.

Each individual finds their own way to fill the void left by death. Using the form of animation, this story depicts a girl saying her final goodbye to her kitten, with moments of joy as she smiles and waves farewell.



Rejissor / Director: Zi Yin

Ah! Anacan... / Oh! Mother, mother...

15:00, Gürcüstan / Georgia, 2025

Bir qadın pişiyinə uşaq kimi yanaşır, onu metal zirehlə qoruyur və evə kilidləyir. Anasının davranışlarını anlayaraq özünün nə qədər nəzarətçi olduğunu anlayan qadın pişiyə azadlıq verməyə qərar verir. Pişik fürsətdən istifadə edib qaçır.

A lady treats her fluffy cat like a child, overprotecting him with metal armor and locking him in the house. When she realizes her own controlling behavior by understanding her mother's actions, she chooses to give the cat freedom. The cat seizes the opportunity and runs away.



Rejissor / Director: Khatuna Tatuashvili



Rejissor / Director: Jiyun Jeong

Axirətə doğru gəzinti / A Walk into the Afterlife

4:00, Lüksemburq / Luxembourg, 2024

18-ci əsr Koreya kəndində balaca bir pişik səhər çağı müqəddəs bir ağaca — axirətə aparan qapıya doğru yola çıxır. O, qorxunc bir keşikçidən yayınaraq işıqlı lotus bağçasına çatır, nadir bir çiçək götürür və sakit bir təpə daxmasında cansız halda yatan insanın yanına aparır. Çiçək insanı dirildir və pişik qarşılığını yumşaq bir sığalla alır.

In an 18th-century Korean village, a small cat journeys at dawn to a sacred tree – the gateway to the afterlife. It evades a fearsome guardian to reach a glowing lotus garden, takes a unique flower, and returns to place it beside a lifeless human in a quiet hill hut. The flower revives the person, and the cat is gently patted in thanks.





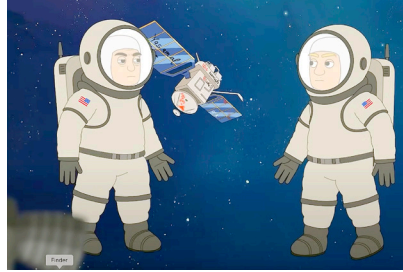
Ən yaxşı Azərbaycan qısametrajlı animasiya filmi Best Azerbaijani Short Animated Film

Nağd olsun! / Cash it!

19:00, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Kosmosa atılan bir pul sikkəsi Azərbaycanın kənd qadınının başına dəydikdə, bu, NASA agentləri, eyni qıza aşiq olan əkiz qardaşlar və uzun müddət itkin düşmüş ata ilə bağlı kosmik hadisələr zəncirini işə salır. "Nağd olsun!" ailə dramı ilə kosmik tullantıların absurd komediyasının görüşüdü, hər şeyin nağd ödəndiyi bir filmidir.

When a coin discarded in space crashes into an Azerbaijani village woman's head, it sets off a cosmic chain of events involving NASA agents, twin brothers in love with the same girl, and a long-lost father. "Cash it!" is an absurd comedy where family drama meets space junk—with everything paid in cash.



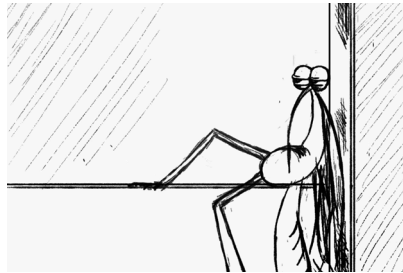
Rejissor / Director: Rəvan Muradov

Aludəçi ağcaqanad / Drug-addicted Mosquito

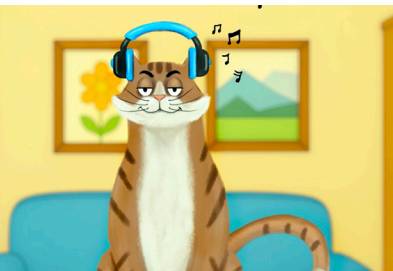
2:15, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Bu film adi həyatdan yorulmuş və təsadüfən narkotik aludəçisinin qanına rast gələn, həyatını tamamilə dəyişdirən narkotik asılılığı olan bir sivrəyin hekayəsidir.

This movie is about a drug-addicted mosquito who is tired of ordinary life and randomly comes across a junkie's blood, which turns his life upside down.



Rejissor / Director: Ülker Cəbrayilova



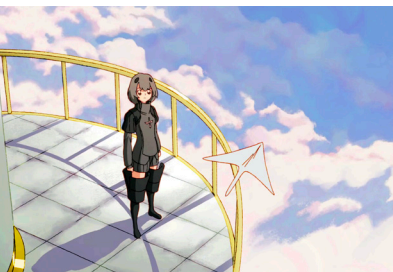
Rejissor / Director:
Pərviz Haydar Ələkbərlı

MIR MIR / MİR MİR

1:19, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Sakit səhər saatlarında, pəncərənin yanında yatan Murmur pişiyi qaraquşun pəncərəyə toxunması ilə oyanır. Bağlı pəncərə səbəbindən ona çata bilməyən Murmur hirsli olur. Sonra sakitliyi seçərək qulaqlıqlarını taxır və yenidən yuxuya gedir. Təəccüblənən qaraquş dayanır, amma sonra sakitcə uzaqlaşır.

In the quiet morning, Murmur the cat sleeps by the window until a crow's tapping wakes him. Unable to reach the crow behind the closed glass, Murmur grows frustrated. Then, finding calm, he puts on headphones and drifts back to sleep. Surprised, the crow stops but soon leaves quietly.



Rejissor / Director: Emil Şıran

Soyuz: Graviton / Soyuz: Graviton

5:30, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Buludların üstündə üzən dünyada, işıqdan yaradılmış iki əkiz uşaq uçmaq qabiliyyətinə sahibdir. Qardaş azad və inamlıdır, bacı isə xəyalpərəst və həssasdır. Yüksəkdən düşdükdən sonra bacı özünə inamını itirir və uçmağı dayandırır. Qorxu və günahkarlıqla ayrı düşən onlar, yenidən bir-birlərinə etimad tapmalı, göydə evlərini qurmaq üçün uçuşlarını bərpa etməlidirlər.

In a world floating above the clouds, two twins made of light have the gift of flight. Brother is free and confident, Sister is dreamy but vulnerable. After falling from a height, sister loses faith in herself and stops flying. Separated by fear and guilt, they must rediscover their trust - to take off again and build their home in the sky.



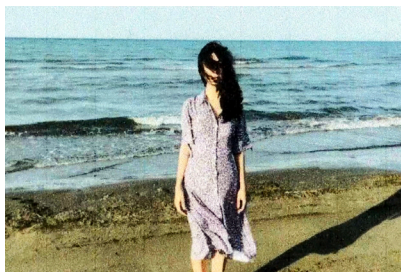
Oyanmayan /

The One Who Didn't Wake Up

2:22, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Qız piano çalır, hər not səmaya bir qaraquş ucaldır. Əlindən qara mürəkkəb axır və ekranı örtür. Səs deyir: "Yuxunu suya dəniz." Dəniz kənarında o, qaralmış suya toxunur və bağlı gözlərin fotosunu tapır. Birdən gözlər açılır və yazılar görünür: "Yuxum oyandı, mən yox." O, fotonu atıb qaçır.

A girl plays piano, each note sending a crow skyward. Black ink flows from her hand, covering the screen. A voice says, "Tell your dream to the water." At the seaside, she touches the blackened water and finds a photo of closed eyes. Suddenly, the eyes open, with the words: "My dream woke up, but I didn't." She throws the photo away and runs.



Rejissor / Director: Malaksima

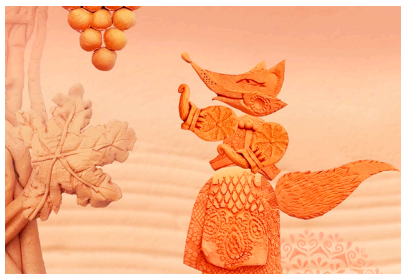
Tülkü və üzüm /

The Fox and the Grapes

4:28, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

"Tülkü və Üzüm" incə əllə hazırlanmış gil animasiyadır, rəssam Lyudmila Kryvyç və rejissor Nadiia Kyrey tərəfindən yaradılıb. Ukrayna nağılından ilhamlanan film, dadlı üzümə çata bilməyən tülkünün, onları turş olduğuna inandırması hekayəsini yumorla izah edir. Şərqi Avropa folklorunu isti vizualla birləşdirən bu film, hər yaşda izləyicini qurur, bəhanələr və buraxma sənəti üzərində düşünməyə dəvət edir.

"The Fox and the Grapes" is a charming clay-animated short by artist Lyudmila Kryvych and director Nadiia Kyrey. Inspired by a Ukrainian fable, it humorously tells the story of a fox who, unable to reach sweet grapes, convinces himself they're sour. Blending Eastern European folklore with warm visuals, the film invites all ages to reflect on pride, excuses, and letting go.



Rejissor / Director: Nadiia Kyrey



Rejissor / Director: Leyla Novruzova

İncəsənət əsəri / Piece of Art

2:36, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Klassik sənətçi rəsm əsərini muzeyə gətirir, lakin müasir incəsənət sərgisində onun paslanmış velosipedi təsadüfən bir şah əsərə çevrilir.

A classical artist brings his painting to the museum, but at a contemporary art exhibition, his rusty bicycle accidentally becomes a masterpiece.



Rejissor / Director: Ruslan Kərimov

İnilti 2 / Moan 2

13:30, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Xocalı soyqırımı zamanı düşmən tərəfindən mühasirəyə alınmış kənddə ilişib qalmış 8 yaşlı uşaq qorxu və ümitsizlik içində yaşamağa mübarizə aparır. Dünya onun səsinə boğmağa çalışarkən, onun mübarizəsi bütöv bir millətin ağrısı və ümidi kimi qalır.

An 8-year-old trapped during the Khojaly genocide fights to survive amid fear and despair. As the world tries to silence him, his struggle embodies the pain and hope of an entire nation.



Pulun dili / Money Talks: Diversification

1:44, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

“Pulun Dili” uşaqların maliyyə savadını artırmaq və pula ağılla yanaşmağı öyrətmək üçün hazırlanmış 14 hissədən ibarət serialdır. Hər bölümə yığmaq, qazanmaq, xərcləmək, investisiya etmək və riskləri idarə etmək kimi əsas anlayışlar sadə və əyləncəli şəkildə təqdim olunur. Bu bölüm müxtəlifləşdirmə mövzunu izah edir və gələcək bir neçə mənbədən olması vacibliyini vurğulayır.

“Money Talks” is a 14-episode series designed to boost children’s financial intelligence and teach them how to handle money wisely. Every episode introduces key concepts such as saving, earning, spending, investing, and managing risks in a fun and simple way. This episode on Diversification explains the importance of having multiple sources of income.



Rejissor / Director: Fıraqız Bağirova

4500 km uzaqda / 4500 km away

1:43, Azərbaycan / Azerbaijan, 2024

FİFA hakimi Eldar Əzimzadənin 20 mart 1979-cu ildə İspaniyaya səfəri zamanı gözlənilməz görüşü.

FIFA referee Eldar Azimzadeh’s unexpected encounter during his trip to Spain on March 20, 1979.



Rejissor / Director: Aslan Məhərrəmli



Müsabiqədənkənar program

Out-of-Competition Program

Nərqiz / Nərgiz

9:14, Azərbaycan / Azerbaijan, 2024

Balaca Nərgiz üçün uçurtma uçurtmaq saf bir sevincdir, amma o, gizli təhlükədən – ölümcül minadan xəbərsizdir.

Little Nərgiz finds pure joy in flying her kite, unaware of the hidden danger: a deadly landmine.



Məsud Pənəhi

Komanda / Team

Director: Masud Panahi
Producer: Rashid Aghamaliyev
Author of idea: Bahruz Panahi
Screenplay: Masud Panahi, Ismail Iman

Composer: Azer Hajjasgarli
Sound designer: Nadir Mahmudov
Lead animator: Firangiz Baghirova
Compositing artist: Emil Shiran

© ANIMAFILM Studio

© The Cinema Agency of the Republic of Azerbaijan (ARKA)

NARQIZ

Directed by
Masud Panahi



DIRECTOR MASUD PANAHİ PRODUCER RASHİD AGHAMALİYEV AUTHOR OF IDEA BAHRUZ PANAHİ
SCREENPLAY MASUD PANAHİ ISMAIL IMAN COMPOSER AZER HAJJASGARLI SOUND DESIGNER NADİR MAHMUDOV
LEAD ANIMATOR FIRANGİZ BAGHIROVA COMPOSITING ARTIST EMİL SHIRAN STORYBOARD ARTIST KÜBRƏ BİNƏTÖVA



Cinema Agency
of the Republic
of Azerbaijan



ANIMAFILM
STUDIO



Uşaqlar tərəfindən çəkilən animasiya filmləri

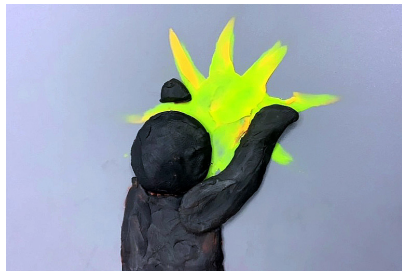
Animated films made by children

Ağ & qara / Black & White

1:25, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Bu qısametrajlı animasiya filmi irqi ayrı-seçkilik və müxtəlifliyi əks etdirir. 11 yaşlı rejissor 2005-ci ildə qaradərili bir uşağın yazdığı şeiri ekranlaşdırıb. Kövsərin verdiyi mesaj sadədir: rənglərin heç bir əhəmiyyəti yoxdur.

This short animated film explores racism and diversity through black and white individuals. Directed by an 11-year-old, it brings to screen a poem on racism written by a black child in 2005. Kovsar's message is simple: color doesn't matter.



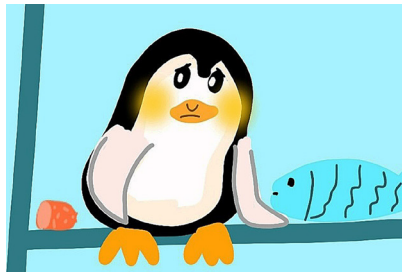
Rejissor / Director: Kövsər Qurban

Buzların gözyaşları / Tears of ice

1:54, Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Bu, ərimə və günəş işığı ilə oyanan balaca pinqvinin hekayəsidir. O, bütün pinqvinlərin günəşə baxdığını, amma evlərinin yoxa çıxdığını görür. Hekayə global iqlim dəyişikliyindən bəhs edir.

This is a story of a little penguin who wakes to melting ice and sunshine, only to see all penguins watching the sun as their homes disappear. It reflects global climate change.



Rejissor / Director: İnci Qurban



Harri Potter və Naysensesburqun sirri / Harry Potter and the secret of Ninesensesburg

5:33, Azərbaycan / Azerbaijan, 2024

Bu stop-motion filmi Nine Senses Animation Studio tərəfindən studiyanın yaradıcılıq imkanlarını göstərmək üçün hazırlanıb. Səsləndirməni mərkəzin əməkdaşları edib. Film sevimli Harri Potter dünyasına yumor və səmimiyyətlə fərqli baxış təqdim edir. Filmdə heç bir kompüter qrafikası (VFX) istifadə olunmayıb.

This stop-motion film by Nine Senses Animation Studio showcases the team's creativity, with staff providing the voices. It offers a humorous and heartfelt take on the Harry Potter universe. No computer graphics (VFX) were used in the film.

Rejissor / Director:
İlkin Zeferli (Nine Senses Animation Studio)



Cinanima25

49^o FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE
ANIMAÇÃO

49th INTERNATIONAL
ANIMATED FILM
FESTIVAL

7 | 16 NOV. 2025

ESPINHO PORTUGAL

www.cinanima.pt





2025 OSCAR Seçmələri

2025 OSCAR Specials

Bu xüsusi nümayişdə 2025-ci il "OSCAR" mükafatına namizəd olan ən yeni və diqqətəlayiq qısametrajlı filmlər təqdim olunur. Bu proqramı orijinallığı ilə fərqlənən hekayələr, güclü vizual dil və innovativ rejissor yanaşmaları ilə zəngindir. Müxtəlif janr və tematik spektri əhatə edən filmlər həm estetik keyfiyyətləri, həm də emosional dərinliyi ilə tamaşaçılara unudulmaz təəssürat bəxş edəcək.

Nümayişin moderatoru KYNO-dur.

This special screening presents the newest and most remarkable short films nominated for the 2025 OSCAR Awards. This selection is rich with original stories, powerful visual language, and innovative directorial approaches. Covering a wide range of genres and themes, these films offer audiences an unforgettable experience through their aesthetic excellence and emotional depth.

The screening is hosted by KYNO.

Möcüzəyə səyahət / Wander to Wonder

13:50, Niderland, Fransa, Belçika, Birləşmiş Krallıq / Netherlands, France, Belgium, United Kingdom, 2023

Meri, Billibud və Fumbleton səksəninci illər in "Möcüzəyə Səyahət" adlı uşaq serialında oynayan üç kiçik insan aktyordur. Serialın yaradıcısı öldükdən sonra onlar studiyada tək qalırlar. Yavaş-yavaş çürüyən kostyumları və artan aclıqları ilə onlar pərəstişkarları üçün gəldikcə daha qərribə bölümlər çəkməyə davam edirlər.

Mary, Billybud and Fumbleton are three miniature, human actors who perform in an eighties kids TV series called "Wander to Wonder". After the creator of the series has died, they are left alone in the studio. With their slowly decaying costumes and growing hunger, they continue to make increasingly strange episodes for their fans.



Rejissor / Director: Nina Gantz



Rejissor / Director: Loïc Espuche

Iyy! / Yuck!

13:11, Fransa / France, 2024

Iyy! Dodaq-dodağa öpüşən cütlüklər iyrəncdir. Ən pisi isə, onlardan qaçmaq olmur: insanlar öpüşməyə hazırlaşanda dodaqları tamamilə çəhrayı və parlaq olur. Balaca Leo onlara gülür — elə yay düşərgəsindəki bütün uşaqlar kimi. Amma onun dostlarına demədiyi bir sirri var: əslində onun öz dodaqları da parıldamağa başlayıb. Reallıq odur ki, Leo gizlincə öpüşməyi çox istəyir.

Yuck! Couples kissing on the mouth are gross. And the worst is, you can't miss them: when people are about to kiss, their lips become all pink and shiny. Little Léo laughs at them, just like all the kids at the summer camp. But he has a secret he won't tell his friends: his own mouth has actually begun glistening. And, in reality, Léo desperately wants to give kissing a try.



Rejissor / Director: Nicolas Keppens

Gözəl kişilər / Beautiful Men

18:53, Belçika, Fransa, Niderland / Belgium, France, Netherlands, 2023

Üç keçəlləşən qardaş saç əkdirmək üçün İstanbula yollanırlar. Evdən uzaqda, bir oteldə bir-birlərinə "məcbur" qalmış halda, onların özünə inam problemləri saçlarından daha sürətlə artır.

Three balding brothers travel to Istanbul to get a hair transplant. Stuck with each other in a hotel far from home, their insecurities grow faster than their hair.



ANIMAFILM x Skwigly: All About Cats

ANIMAFILM x Skwigly: All About Cats

Bu proqramı çərçivəsində məşhur britaniyalı animasiya prodüseri və Skwigly onlayn animasiya jurnalının həmtəsisçisi Aaron Wood xüsusi bir seçim hazırlayıb – hamısı pişiklər haqqında olan ... animasiya filmi! Bu filmlərdə pişiklər bəzən mehriban, bəzən qərribə, bəzən isə tamamilə fantastik obrazlarla qarşımıza çıxa bilərlər. Animasiya sənətinin imkanları sayəsində bu balaca varlıqlar necə də fərqli və gözənilməz formalarda canlandırılıb!

Within this program, renowned British animation producer and co-founder of the online animation magazine Skwigly, Aaron Wood, has curated a special selection — all animated films about cats! In these films, cats appear sometimes as affectionate, sometimes quirky, and other times completely fantastical characters. Thanks to the possibilities of animation art, these little creatures are brought to life in such diverse and unexpected ways!

Ketrin / Catherine

11:50, Belçika / Belgium, 2016

Gənc bir qızın acılı-şirrinli həyat hekayəsi – o, illər keçdikcə dəli bir pişik qadına çevrilir.

The bittersweet life story of a young girl who grows up to be a crazy old cat lady.



Rejissor / Director: Britt Raes

Cam adlı pişik / A Cat Called Jam

8:10, İrlandiya / Ireland, 2020

Şəhərə yeni gəlmiş mehriban bir pişik sadəcə dost tapmaq istəyir. Üç itlə dostlaşmağa çalışdıqda isə, onların ona özü kimi – sadəcə bir it kimi – baxmalarına nail ola bilmir.

An affable cat that is new in town just wants to make friends. When he tries to befriend three dogs he struggles to make them see him as he sees himself. He is just one of the dogs.



Rejissor / Director: Lorraine Lordan



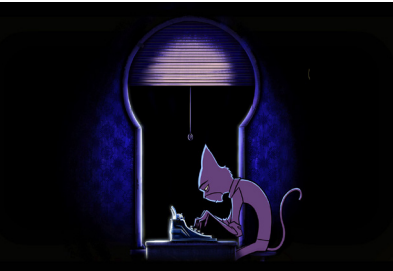
Rejissor / Director: Robert Morgan

Əlləri olan Pişik / The Cat with Hands

3:52, Birləşmiş Krallıq / United Kingdom, 2001

İnsan olmaq istəyən bir pişiyin qaranlıq və sürreal hekayəsi.

The dark, surreal story of a cat who wants to be human.



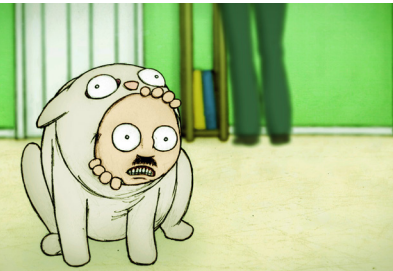
Rejissorlar / Directors:
Eddie White, Ari Gibson

Pişik pianosu / The Cat Piano

8:32, Avstraliya / Australia, 2009

Mahnı oxuyan pişiklərin şəhəri, dəhşətli bir pişik simfoniyası yaratmaq istəyən kölgəli bir fiqurun hədəfinə çevrilir.

A city of singing cats is preyed upon by a shadowy figure intent on performing a twisted feline symphony.



Rejissor / Director: Louis Hudson

Hər şeyi udan sevgi (pişiyin içindəki adam) / All Consuming Love (Man In A Cat)

9:04, Birləşmiş Krallıq / United Kingdom, 2013

Hekayə bir qadın, onun pişiyi və pişiyin içində yaşayan balaca bir kişi arasındakı sevgi üçbucağından bəhs edir.

The story focuses on a love triangle between a woman, her cat and the little man who lives inside the cat.



Sehrli pişik rəfə sığmağa çalışır / Magical Cat (Tries to Fit on a Shelf)

0:48, ABŞ / USA, 2021

Görəsən, o sığacaqmı? “Sehrli Pişik” – rejissorun yenicə vəfat etmiş pişiyindən ilhamlanaraq yaradılıb.

Can he fit?! Magical Cat is based on directors' cat who passed recently.



Rejissorlar / Directors:
Scott DaRos, Alexis Deprey

Pispis yoxsa yaxşı / Meow or Never

9:38, Birləşmiş Krallıq / United Kingdom, 2020

Dəli bir musiqili macəradə, bir pişikonavt qalaktikada həyatın mənasını axtarır. Lakin qarşısına çıxan bir kosmik köpək bu axtarışda ona kömək etmək istəsə də, hər dəfə vəziyyəti daha da qarışdırır.

In a madcap musical, a catstronaut travels the galaxy looking for the meaning of life, when she encounters a space pup eager to help but only gets them into trouble at every turn.



Rejissor / Director: Neeraja Raj

Pişik günləri / Cat Days

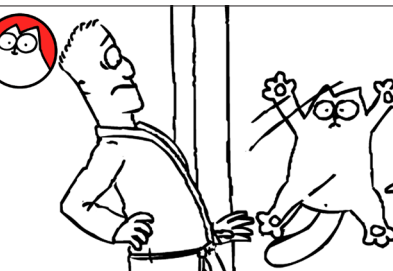
11:09, Almaniya / Germany, 2018

Həkimə getdikdən sonra, balaca bir oğlan gizlicə bir pişik ola biləcəyini düşünməyə başlayır.

After a trip to the doctor, a little boy wonders if he may secretly be a cat.



Rejissor / Director: Jon Frickey



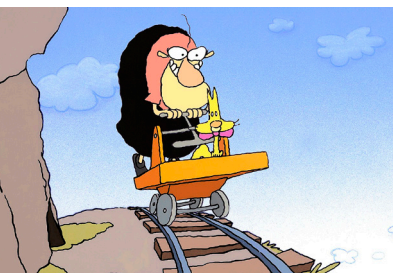
Rejissor / Director: Simon Tofield

Simonun pişiyi (Məni içəri burax) / Simon's Cat (Let Me In)

1:52, Birləşmiş Krallıq / United Kingdom, 2008

Aç pişik evə girmək üçün getdikcə daha ümitsiz üsullara əl atır.

A hungry cat resorts to increasingly desperate measures to get indoors.



Rejissor / Director: Cordell Barker

Pişik geri qayıtdı / The Cat Came Back

7:42, Kanada / Canada, 1988

Sarı, baş bəlası bir pişik cənab Consonun həyatını kəbusa çevirir — o, pişiyi qovmaq üçün getdikcə daha ümitsiz planlar qurur, amma pişik hər dəfə onu ustalıqla aldadır.

A pesky yellow cat becomes the bane of Mr. Johnson's life as it constantly outsmarts his increasingly desperate attempts to get rid of it.



"Sehrli bağdan nağıllar" filmi "Tales from the Magic Garden"

71', Çexiya, Slovakiya, Sloveniya, Fransa / Czechia, Slovakia, Slovenia, France, 2025

Rejissorlar / Directors:

David Sūkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec

Bu stop-motion animasiya filmi yaradıcılığı və onun sağaldıcı seyrini izah edir. Üç uşaq babalarının evində bir gecə keçirirlər. Nənələrinin — ailənin nağılcısının — itkisi ilə yaranmış sükutu doldurmaq üçün onlar öz hekayələrini uydurur və təxəyyülün gücünü kəşf edirlər.

This inspiring stop-motion animation film celebrates creativity and its healing magic. Three children spend a night at their grandfather's house. To fill the silence left by the loss of their grandmother – the family's storyteller – they invent their own stories and discover the power of imagination.





KYNO x ANIMAFİLM: "Akira" filmi

KYNO x ANIMAFİLM: "Akira"

Akira / Akira

124' , Yaponiya / Japan, 1988

Rejissor / Director: Katsuhiro Otomo

ANIMAFİLM və KYNO təqdim edir: Katsuhiro Otomonun rejissoru olduğu kult anime filmi "Akira"nın bu xüsusi nümayişində futuristik Tokio küçələrinə səyahət edəcəksiniz. Güclü vizual dili və dərin fəlsəfi mövzularla seçilən bu animasiya şah əsəri siyasi xaos, texnologiya və insaniyyətin sərhədləri haqqında suallar doğurur.

ANIMAFİLM & KYNO present: In this special screening of the classic anime film Akira, directed by Katsuhiro Otomo, you will journey through the futuristic streets of Tokyo. Renowned for its powerful visual style and profound philosophical themes, this animated masterpiece raises questions about political chaos, technology, and the boundaries of humanity.





Peşəkar proqram

Professional Program

ANIMAFILM School: Ayan Novruz
Stop-motion dünyasına ilk addım!

ANIMAFILM School: Ayan Novruz

Your First Step into Stop-motion Animation

Ayan Novruzla birgünlük stop-motion ustad dərində iştirak edin və sıfırdan tam hərəkət edə bilən plastilin fiqurlar yaradın! Dərs maraqlı hekayə ideyaları ilə başlayacaq – burada iştirakçılar qəhrəmanlarının gizli arzularını, zəif tərəflərini və motivasiyalarını araşdıracaq, daha sonra isə bu daxili dünyaları fiqurun teksturasına, silüetinə və jestlərinə çevirməyi öyrənəcəklər.

Ayan sadə, lakin ifadəli tel skeletlər və kuklalar hazırlama prosesində iştirakçılara addım-addım bələdçilik edəcək. Ucuz və əlçatan materiallardan istifadə olunacaq – çünki yaxşı hekayə danışmaq üçün böyük büdcə deyil, detallara diqqət və yaradıcı yanaşma kifayətdir. İstər yaralı qəhrəman, istər aldadıcı canı, istərsə də bu ikisinin arasında bir fiqur olsun – hər bir yaradılan obraz sözsüz də olsa, danışacaq bir hekayəyə sahib olacaq.

Join Ayan Novruz for a day in this hands-on stop motion workshop, where participants will sculpt fully poseable clay figures from the inside out. The session begins with story-driven prompts that explore each character's hidden desires, flaws, and motivations, then moves into translating those inner worlds into texture, silhouette, and gesture.

Ayan will guide participants through building simple but expressive wire armatures and puppets using affordable, accessible materials, proving that compelling storytelling doesn't require a big budget, just attention to detail and creative drive. Whether they're wounded heroes, deceptive villains, or something in between, every creation will leave with a story to tell without saying a word.





ANIMAFİLM School: Matthew Lyon Animasiya Üçün Hekayə Yarat!

ANIMAFİLM School: Matthew Lyon Storycrafting for Animation!

Peşakar animator və hekayəçi Matt Lyonun rəhbərliyi ilə keçirilən bu intensiv seminar, yaradıcıları emosional baxımdan təsirli və struktur baxımından düzgün animasiya hekayələri yaratmaq üçün vacib alətlərlə təmin etməyi hədəfləyir. Hər bir iştirakçı bu seminardan öz konsepsiyalarını təkmilləşdirərək, hekayə quruluşunun əsaslarını daha dərindən anlayaraq və ideyalarını istənilən formatda həyata keçirmək üçün özünənam əldə edərək ayrılacaq.

Storycrafting for Animation, led by veteran animator and storyteller Matt Lyon, is an intensive seminar designed to equip creators with the essential tools to make emotionally resonant and structurally sound animated stories. Each participant will walk away with their own concepts refined, a deeper understanding of story mechanics, and the creative confidence to bring their ideas to life in any format.



ANIMAFİLM School: Mehriban Əliyeva Öz flip-book-unu yarat!

ANIMAFİLM School: Mehriban Aliyeva Create your own flip-book!

Mehriban Əliyeva ilə ustad dərində iştirak edin və öz kiçik flip-book-unuzu yaradin – animasiyaya ilk addımınızı atın! Sadə eskizlərdən başlayaraq səhifələri çevirdikcə canlanan miniatur hekayələr qurmağı öyrənəcəksiniz. Kağız, qələm və təxəyyül kifayətdir – hər bir flip-book isə sadə cizgilərlə böyük bir hekayə danışacaq.

Join a master class with Mehriban Aliyeva and create your own little flip-book – your first step into animation! Starting with simple sketches, you will learn how to build miniature stories that come to life as you flip through the pages. All you need is paper, a pencil, and imagination – each flip-book will tell a big story through simple lines.





Making of: "Bum-bum"

Making of: "Boom-Boom"

Bu xüsusi proqramda Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının istehsalı olan "Bum-Bum" animasiya filminin yaranma prosesinə nəzər salacağıq. Filmin rejissoru Nəzrin Ağamaliyeva və filmin komanda üzvləri tamaşaçılara layihənin ideyadan ekranadək keçdiyi yol haqqında danışacaq, yaradıcı komandanın qarşılaşdığı çətinliklər və əldə etdiyi uğurlar barədə məlumat verəcək.

Tədbir zamanı iştirakçılar komanda ilə ünsiyyət qura, suallarını verə və müasir Azərbaycan animasiyasının kulisində nələrin baş verdiyini daha yaxından öyrənə biləcəklər.

Azərbaycan animasiyası ilə maraqlanan bütün sənətçiləri, kino peşəkarlarını və mədəniyyət sahəsində çalışanları bu görüşdə iştirak etməyə dəvət edirik.

"Bum-Bum" animasiya filmi Azərbaycan Respublikasının Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Agentliyinin dəstəyi ilə istehsal olunur. Film tanınmış Azərbaycan yazıçısı Vəqif Səmədoğlunun uşaqlar üçün yazdığı "Bum-Bum" poemasının motivləri əsasında çəkiləcək. Film 2025-cü ilin sonuna kimi təhvil verilməsi planlaşdırılır.



In this special program, we will take a behind-the-scenes look at the making of the animated film "Boom-Boom", produced by the Azerbaijan Animation Association. The film's director, Nazrin Aghamaliyeva, along with members of the creative team, will share the journey of the project — from the initial idea to the screen — and speak about the challenges they faced and the successes they achieved along the way.

During the event, attendees will have the opportunity to interact with the team, ask questions, and gain deeper insight into what goes on behind the scenes of contemporary Azerbaijani animation.

We invite all artists, film professionals, and cultural sector workers interested in Azerbaijani animation to join this session.

"Boom-Boom" is being produced with the support of the State Agency for Support to Non-Governmental Organizations of the Republic of Azerbaijan. The film is based on the poem "Boom-Boom", written for children by the renowned Azerbaijani author Vəqif Səmədoğlu, and is scheduled to be completed by the end of 2025.



1-ci ANİMAFİLM PİTÇİNG MÜSABİQƏSİ

1st ANIMAFILM Pitching Competition

1-ci ANİMAFİLM PİTÇİNG MÜSABİQƏSİ bu ilki ANİMAFİLM Beynəlxalq Animasiya Festivalı çərçivəsində baş tutacaq.

Müsabiqə "Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası" İctimai Birliyi tərəfindən təşkil olunur və CEE Animation, ANİMA-FİLM Studiyası və Dynamic Box Studiyasının dəstəyi ilə keçirilir.

Müsabiqənin məqsədi inkişaf, pre-prodakşn və ya istehsal mərhələsində olan yerli animasiya layihələrini dəstəkləməkdir.

Mükafatlar:

- Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin "ANNECY festivalına səyahət" mükafatı
- ANIMAFİLM Studiyasının Mükafatı – 500 AZN
- Dynamic Box Studiyasının Mükafatı – 500 AZN

Münsiflər heyəti:

- Nəzrin Ağamaliyeva – animasiya rejissoru, "ANİMAFİLM Studiyasının" art direktoru
- Şahin Əliyev – "Dynamic Box Studio"-nun həmtəsisçisi, prodüser



Nəzrin Ağamaliyeva



Şahin Əliyev

The 1st ANIMAFILM Pitching Competition will take place as part of this year's ANIMAFILM International Animation Festival.

The competition is organized by the Azerbaijan Animation Association with the support of CEE Animation, ANIMAFILM Studio, and Dynamic Box Studio.

The goal of the competition is to support local animation projects that are in the development, pre-production, or production stages.

Prizes:

- The Ministry of Culture of Azerbaijan Republic's 'Trip to the ANNECY Festival' Award
- ANIMAFİLM Studio Award – 500 AZN
- Dynamic Box Studio Award – 500 AZN

The jury:

- Nazrin Aghamaliyeva – animation director, the creative director of ANIMAFİLM Studio
- Shahin Aliyev – co-founder of Dynamic Box Studio, producer



Müşahidəçi proqram

Accompanying Program

Skwigly-dən Kviz

Quiz by Skwigly



Skwigly

ANIMATION QUIZ

Skwigly Online Animasiya Jurnalından Aaron Wood ilə yaddaşını sınağa çək!

Animasiya biliklərini sınamağa və digər festival iştirakçıları ilə əsl yarışa qatılmağa həzırsan? Aaron Woodun aparıcılığı ilə keçiriləcək əyləncəli və çaşdırıcı animasiya kvizində iştirak et, suallara cavab ver, qalib ol və möhtəşəm hədiyyələr qazan!

Yaddaşını itilə, qələmini hazırla – animasiya dünyasının ən maraqlı intellekt oyunu başlayır!

Join Aaron Wood from Skwigly Online Animation Magazine as he invites you to test your animation knowledge and pit your wits against fellow festival goers in a fiendishly fun Animation Quiz. There are prizes to be won, so gather up that grey matter and get your pencils at the ready for the ultimate animation brainteaser!



GAME SHOWCASE

GAME SHOWCASE



Oyunlar animasiyadır — fərqi isə ondadır ki, burada sükan sizin əlinizdədir. Hər bir hərəkət, qərar və dönüş sizin idarənizlə baş verir, sizsiniz isə heç nə baş vermir.

Festivalımızda siz yalnız hekayələrə baxmayacaq, onların bir hissəsinə çevriləcəksiniz. İnteraktiv aləmlərə daxil olun, obrazlarla birlikdə yaşayın və animasiyanın gedişatını özünü müəyyən edin. Gəlin, oynayın və animasiyanın necə sizinlə canlandığını hiss edin.

Bu ilki oyun seçimi yerli oyun studiyası Dynamic Box tərəfindən xüsusi olaraq tərtib edilib. Onların kurasiyası sayəsində sizi həm vizual, həm də interaktiv baxımdan zəngin bir təcrübə gözləyir.

Dynamic Box beynəlxalq müştərilər üçün müxtəlif sənayelərdə (təhsil, əyləncə, nəqliyyat, marketing və s.) təqribən 100 layihə yaradıb təhvil vermiş bir studiyadır. Şirkət 2017-ci ildə qurulub və oyun tərtibatı ilə məşğuldur, animasiya sənayesinə daxil olmaq niyyətindədir.

Games are animation — the only difference is — this time, you're in control. Every movement, decision, and twist unfolds through your actions; without you, nothing happens.

At our festival, you won't just watch stories — you'll become part of them. Step into interactive worlds, live alongside the characters, and shape the course of the animation yourself. Come, play, and feel how animation comes alive through you.

This year's game selection has been specially curated by local game studio Dynamic Box. Thanks to their careful curation, an experience rich in both visual beauty and interactivity awaits you.

Dynamic Box is a studio with almost 100 projects delivered for international clients across different industries (education, entertainment, transportation, marketing, etc.), using a range of different technologies and techniques. We were founded in 2017 and are a game development studio, in the process of entering animation industry.



Studiya / Studio: Dynamic Box

Madness Afloat

Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Madness Afloat — lənətlənmiş Polineziya arxipelaqında baş verən kooperativ dəniz qorxu və aksiya oyunudur. Bu oyunda siz buxarla işləyən gəmiləri idarə edirsiniz, təhlükəli yükləri nəzarətdə saxlayırsınız və 20–30 dəqiqəlik turlarda dənizlərin sərhədində üzürsünüz. Məbədylərə dua edin, ağılınızı itirən və ağır bacarsanız, ekipajınızı sağ-salamat evə qaytarın. Bu sular hər dəfə yenidən, fərqli şəkildə qarşınıza çıxacaq — ehtiyatlı olun, çünki dəhşət dənizliklərdə gizlənir.

Madness Afloat is a co-op naval horror action game set in a cursed Polynesian archipelago. Pilot steam-powered ships, manage volatile cargo, and ride the edge of madness in 20–30 minute dives across procedurally remixed waters. Pray to shrines, break your mind, and carry your crew home, if you can.



Biomass

Azərbaycan / Azerbaijan, 2024

Biomass — araşdırma, sağ qalma və hekayəçilik elementlərini birləşdirən post-apokaliptik elmi-fantastik birinci şəxs atıcı oyunudur. Qravitasiya anomaliyaları və dağıla bilən mühitlərlə dolu atmosferik və çürüyən məkanlarda baş verən bu oyun, həm gərgin döyüşlər, həm də psixoloji dərinlik təqdim edir.

Unreal Engine 4.27-də hazırlanmış Biomass, öz ilhamını Half-Life, Metro və Crysis kimi oyunlardan alır.

Biomass is a post-apocalyptic sci-fi FPS blending exploration, survival, and narrative. Set in atmospheric, decaying environments with gravity anomalies and destructible terrain, Biomass offers intense combat and psychological depth. Developed in Unreal Engine 4.27, it draws inspiration from Half-Life, Metro, and Crysis.



Studiya / Studio: ExTerra Studio

Greedshot

Azərbaycan / Azerbaijan, 2025

Greedshot — co-op rejimi, anime üslubunda vizualları və hərəkətlərini canlı şəkildə şərh edən VTuber aparıcısı ilə fərqlənən üslub sahibi arena atıcı oyunudur. Sürətli tempdə gedən, roguelike elementlərlə zənginləşdirilmiş missiyalardan keçin, yeni avadanlıqların kilidini açın və ölümcül bir oyun şousunun zirvəsinə doğru irəliləyin.

Greedshot is a stylish arena shooter with co-op play, anime-inspired visuals, and a live VTuber host who reacts to your actions. Battle through fast-paced missions with roguelike elements, unlock new gear, and climb the ranks of a deadly game show.



Studiya / Studio: Massive Paradox



Animation Breakfast

Animation Breakfast

Hər səhər saat 09:30-dan 11:00-a qədər biz animasiya dünyasına həsr olunmuş açıq müzakirəyə toplaşırıq — istehsal, festivallar, filmlər və daha nələr-nələr!

Gününüzə animasiya dünyasında dərinləşərək başlayın — yaradıcılar və həvəskarlarla bir araya gəlin, sənətin yaradıcı proseslərini, qarşıya çıxan çətinlikləri və bu sahəni formalaşdıran ən son yenilikləri birlikdə kəşf edin.

Every morning from 9:30 to 11:00, we gather for an open discussion on all things animation — production, festivals, films, and more!

Start your day immersed in the world of animation, connecting with creators and enthusiasts as we explore the artistic processes, challenges, and exciting developments shaping the animation industry today.





ANIMAFILM festivalı Gəncədə!

The ANIMAFILM Festival in Ganja!



27-28 fevral 2024-cü il tarixlərində 7-ci ANIMAFILM Beynəlxalq Animasiya Festivalı çərçivəsində "ANIMAFILM Gəncədə" festivalı keçirilib. Festival Gəncə Dövlət Kukla Teatrında baş tutub.

İki gün ərzində festivala 500-dən çox uşaq, yeniyetmə və böyükər qoşularaq 15 filmi izləyiblər və səsvermədə iştirak ediblər.

On February 27-28, 2024, within the framework of the 7th ANIMAFILM International Animation Festival, the "ANIMAFILM in Ganja" festival took place at the Ganja State Puppet Theatre.

For two days, more than 500 children, teenagers, and adults attended the screenings and participated in voting after watching 15 films.



Səsvərmədə bu filmlər qalib olublar:

- “Nərgiz” (rejissor Məsud Panahi, Azərbaycan)
- “Pomidor” (rejissor Petre Tomadze, Gürcüstan)
- “Vahşi heyvan” (rejissor Tianyun Lyu, Çin)

Hər nümayişdən sonra tamaşaçılarla geniş müzakirələr təşkil olunub. Festivalda Gəncə şəhərin sakinləri, Gəncə şəhər 10 nömrəli və 11 nömrəli tam orta məktəblərin şagirdləri, “Regional İnkişaf üzrə Maarifləndirmə” ictimai birliyinin üzvləri iştirak ediblər.

“ANIMAFİLM Gəncədə” festivalı Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi və Azərbaycan Animasiya Assosiasiyasının təşkilatçılığı ilə keçirilib.

The following films were selected as winners through audience voting:

- “Nargiz” (Director: Masud Panahi, Azerbaijan)
- “Tomato” (Director: Petre Tomadze, Georgia)
- “Wild Animal” (Director: Tianyun Lyu, China)

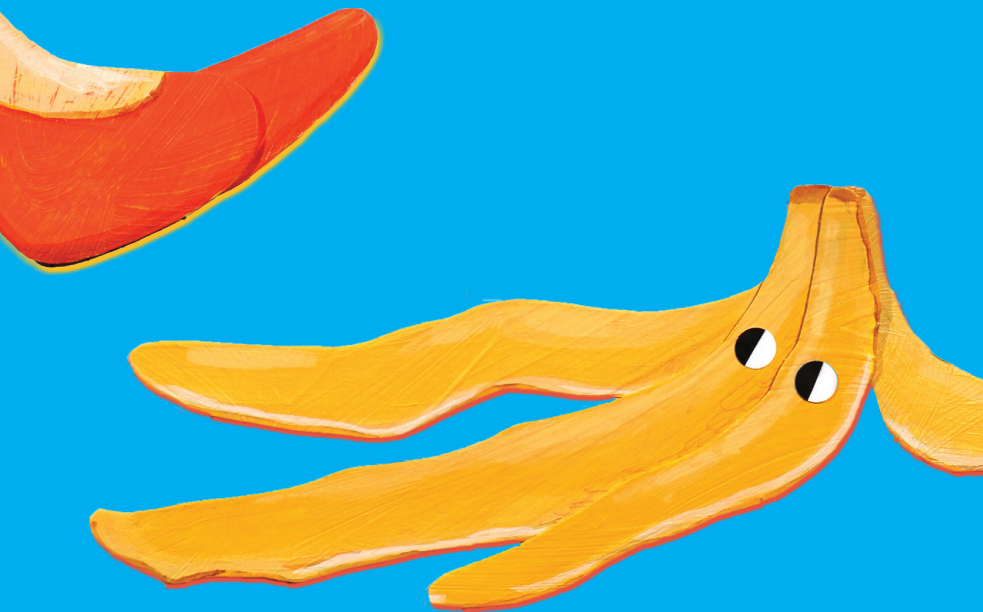
Each screening was followed by in-depth discussions with the audience. Participants of the festival included residents of Ganja, students from Ganja City Secondary Schools No. 10 and No. 11, as well as members of the “Public Union for Regional Development and Awareness.”

The “ANIMAFİLM in Ganja” festival was held with the support of the Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan and organized by the Azerbaijan Animation Association.

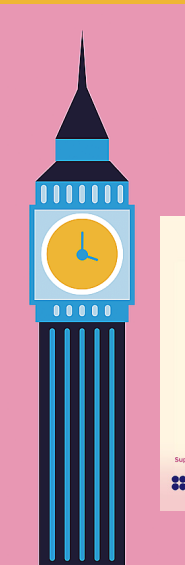


15. STOPTRIK IFF

STOP MOTION ANIMATION FESTIVAL



WWW.STOPTRIK.COM
MARIBOR, SLOVENIA 24. - 28. 9. 2025
FB & IG: STOPTRIKFESTIVAL



7-ci ANİMAFİLM Festivalı: Böyük Britaniyadan Sevgilərlə

7th ANİMAFILM Festival: From the UK with Love

15-16 fevral tarixlərində 7-ci ANİMAFİLM Beynəlxalq Animasiya Festivalı çərçivəsində "7-ci ANİMAFİLM Festivalı: Böyük Britaniyadan Sevgilərlə" festivalı keçirilib. Tədbirlər Nizami Kino Mərkəzində və Animasiya Evinə baş tutub.

Festival çərçivəsində "BAFTA" və "OSCAR" mükafatlı Böyük Britaniya filmləri nümayiş olunub və britaniyalı tanınmış animasiya prodüseri Aaron Wood "Animasiya istehsalı", "Layihənin inkişaf etdirilməsi" və "Pitçinq" mövzularında mühazirələr oxuyub.

Festival "PERİ FILM" MMC və Azərbaycan Animasiya Assosiasiyası tərəfindən təşkil olunub, British Council tərəfindən dəstəklənib. Festivalın media tərəfdaşları "Skwigly" animasiya jurnalı, ADA İbtidai Məktəbi və KYNO-dur.

On February 15-16, 2025, as part of the 7th ANIMAFILM International Animation Festival, the event "7th ANIMAFILM Festival: From the UK with Love" took place at Nizami Cinema Center and Animation House in Baku. The festival showcased BAFTA and OSCAR-winning films from the United Kingdom and hosted renowned British animation producer Aaron Wood, who led lectures on animation production, project development, and pitching.

The festival was organized by PERI FILM MMC and the Azerbaijan Animation Association, with the support of the British Council. The festival's media partners were Skwigly Animation Magazine, ADA School and KYNO.



Cinema Agency
of the Republic
of Azerbaijan

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi

Azərbaycan
Respublikasının
Kino Agentliyi



Öz pişiyini çəkin!

Draw your own cat here!



dynamic
box studio

GAMES BEYOND BOUNDARIES

We craft immersive worlds for
shared storytelling and dynamic play.



hello@dynamicbox.net
www.dynamicbox.net



İçərişəhər

DÖVLƏT TARİX-MƏMƏRİQ
QORUĞU İDARƏSİ



✉ office@icherisheher.gov.az

🌐 www.icherisheher.gov.az

📷 icherisheher_living_history

📌 İçərişəhər DTMQ İdarəsi

🐦 https://twitter.com/icherisheher

the MANAT

ƏSKİNASLARIN CANLANDIĞI BİR KAINAT.

A UNIVERSE IN WHICH BANKNOTES COME TO LIFE.





Cinema Agency
of the Republic
of Azerbaijan



PASHA
Holding



NABIMAN FILM
Production Company

SALAM

INTERNATIONAL YOUTH FILM FESTIVAL

4th edition



**25.—
28.08.2025**



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse

**Baku,
Azerbaijan**

FilmFreeway

NOVEMBER 07-12 2025

BAKU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

A large, stylized graphic of the Azerbaijan flag is positioned in the lower half of the poster. The flag's colors are represented by three overlapping shapes: a light orange semi-circle at the top, a darker orange semi-circle in the middle, and a red semi-circle at the bottom. The number '16th' is written in a white, elegant script font, centered within the red semi-circle.

16th

boom-boom

Directed by
Nazrin Aghamaliyeva and Rashid Aghamaliyev



AGENCY FOR STATE SUPPORT TO
NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS
OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN

anima
Azerbaijan Animation Association



**ANIMAFILM
STUDIO**